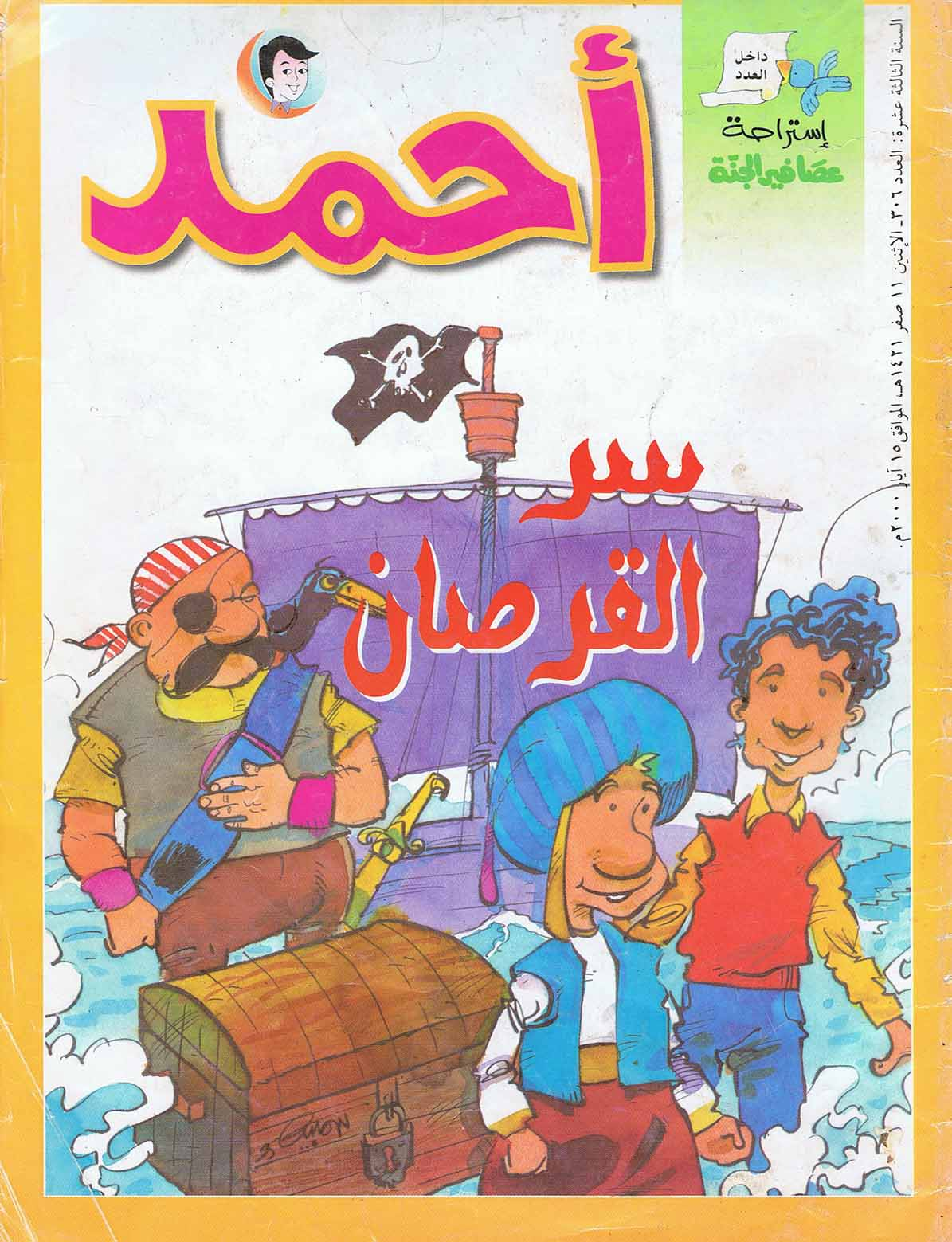
أحمد

السنة الثالثة عشرة: العدد ٣٠٦ـ الإثنين ١١ صفر ١٤٢١هـ الموافق ١٥ أيار ٢٠٠٠م.



تحتوي هذه المجلة على آيات قرآنية
وبعض أسماء الله الحسنى والأحاديث الشريفة،
لذلك وجب إحترام صفحاتها.

بريد أحمد





عزيزي أحمد:

أمس خفتُ كثيراً عندما استيقظتُ على صوت طائرات العدو تقصف محطات الكهرباء في بيروت.. ولكني تمالكتُ نفسي ولم أبك، خاصة عندما أجْلَسَتْنا والدتي في غرفة قالت إنها آمنة أكثر من غيرها.

أحلام زين الدين - لبنان، بيروت.

إلى أحمد:

أحببت أن أنقل لك هذا الخبر السعيد حول الصديقة أفراح ناصر المنذري، من سلطنة عمان. وهو أنها حصلت على شهادتيْ تقدير للعام الدراسي ٩٩ - ٢٠٠٠. الشهادة الأولى تقديراً لجهودها في جمعية الموهوبات، والثانية تقديراً لجهودها في مسابقة المحافظة على النظافة والصحة في البيئة المدرسية.

ما رأيك بهذا الخبر؟

محمد ناصر المنذري - سلطنة عمان، صحم.

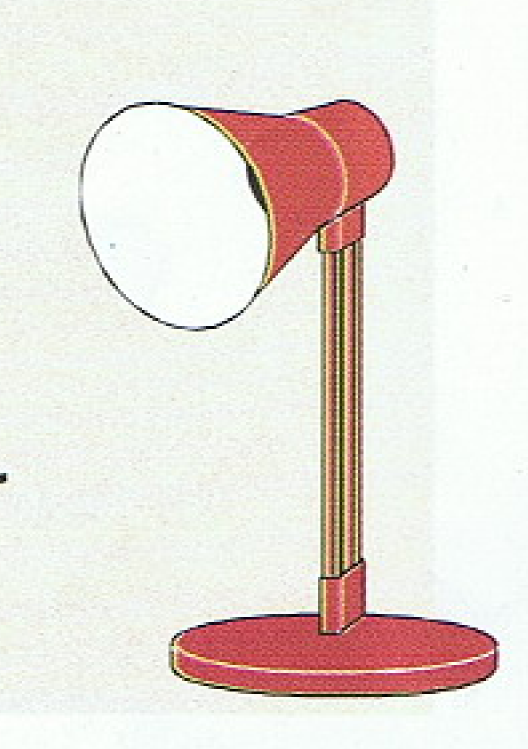
- وأنا أيضاً أضيف شهادة تقدير ثالثة للصديقة أفراح لنشاطها المميّز في مجلة أحمد. ما رأيك أنت؟

إلى أزهار:

تذكّرتك عندما كنت في رحلة للجبل. قطفتُ باقة أزهار.. وخلال عودتي بالباص ذبُلت بسرعة.. والسبب بسيط.. أكيد عرفته.

فاتن المقدم - لبنان، الجنوب.

- وعرفه الأصدقاء أيضاً.



إلى أحمد:

أبعث بتحياتي من هنا، من ريف محافظة حلب، إلى لبنان - بيروت إلى أحمد. فأنا من قُرّاء ومحبّي هذه المجلة الرائعة التي تقدم لقرائها الصغار كل ما هو مفيد ومنّمٍ لثقافتهم. وكلمة شكر لن تردّ الجميل ولو بجزء بسيط، لمن كان سبباً في نجاحها وما أجمل أن يكون الوطن العربي مليئاً بالمجلات الجميلة والمفيدة.

فاطمة فارس جعفر - سورية.

إلى جدّي الظريف:

برأيك هل يحب كل الأجداد أحفادهم؟

محمد قطان - الكويت، الدسمة.

- ألم تسمع بالمثل القائل: «ما أعزّ من الولد إلا ولد الولد».

أخي أحمد

أخي الصغير يبكي كثيراً ولا أحد يمكن أن يسكته من أخوتي إلا أنا.. برأيك لماذا؟

سمير حرب - لبنان، بيروت.

- بكل بساطة: أنتَ تملك سحراً يجذبه إليك.

أنا بانتظار رسائل جميع الأصدقاء على العنوان الآتي:
لبنان - بيروت
ص.ب ٢٥/٢١٦
هاتف: ٠١/٨٢١٦٧٩، ٠١/٨٤٠٣٨٩
فاكس: ٠١/٨٤٠٣٩٠
بريد إلكتروني:
ahmadmag@dm.net.lb







دار الحدائق

للطباعة والنشر والتوزيع،

لبنان ـ بيروت ـ ص.ب: ٢٥/٢١٦

مديرة التحرير والمدير المسؤول:

نبيهه محيدلي.

المدير الإداري: **رضوان حريري.**

المدير الفني: **محمد شمس الدين.**

ـ حقوق الطبع، أو إعادة نشر صفحة أو أي مادة من المجلة محفوظة للدار.

ـ للإشتراكات ولتبديل العنوان، أو لطلب أعداد قديمة ولخدمة الزبائن يُرجى الاتصال:

هـ ٨٤٠٣٨٩/٨٢١٦٧٩، ف: ٨٤٠٣٩٠

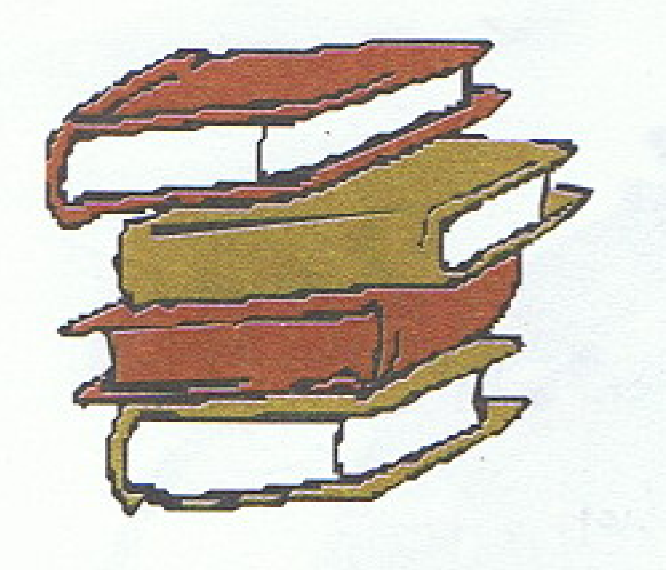
ahmadmag@dm.net.lb

ـ **قيمة الإشتراك: لبنان:** ٥٠.٠٠٠ل.ل للأفراد ـ ٥٥.٠٠٠ل.للمؤسسات. **الدول العربية:** ٤٠دولاراً، أو ما يعادلها. **باقي الدول:** ٥٠دولاراً. يسدد الاشتراك حوالة، على عنوان المصرف التالي: بنك بيبلوس، لبنان ـ بيروت ـ ص.ب.: ١١ـ٥٠٦٥ الغبيري ٠٦١٧٣٨/١ رقم الحساب: ٥٩.٠٢.٢٥٢.٧٦٢٧٠٧.٠٨ بالدولار الأمريكي.

ـ **المكاتب خارج لبنان:** مكتب الأردن: ص.ب.: ٤٢٦٠٦٤ ـ عمان ١١١٤٠ هاتف: ٤٩٢٠٦٠٠ مكتب الكويت ـ هاتف: ٢٤٥٩٥٩١ ـ فاكس: ٢٤٥٩٥٩٢

ـ **التوزيع لبنان:** ناشرون للتوزيع. **سورية:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات هـ: ٢١٢٠٩٢٩. **الكويت:** دار الحدائق هـ: ٢٦١٨٤٥٦ فاكس: ٢٦١٨٤٩٠. **قطر:** دار الشرق هـ. ٤٢٣ـ٦٦١٢٨٢. **عُمان:** الثلاث نجوم هـ: ٦٨٥٥٥٨ ـ **البحرين:** مؤسسة الهلال هـ ٢٩٣١٣١ **الإمارات:** شركة الإمارات دبي: ٦٢٣٩٢٠ أبو ظبي: ٤٥٦٥٠٠

الأسعار: ✽ لبنان ٢٠٠٠ ل.ل ✽ سورية ٣٠ل.س ✽ الكويت ٥٠٠فلس. ✽ الأردن ٥٠٠فلس. ✽ البحرين ٥٠٠فلس. ✽ دولة الإمارات ٥ دراهم. ✽ قطر ٥ريالات. ✽ عُمان ٣٠٠بيسة. ✽ السعودية٥ ريالات.



إخوتي الأحبّة

أتخيّلُ أصدقاءَ أحمد، في هذه الأيّام، كقفير نحل.. جَلَبةً ونشاطاً وحيويّةً. فلا أحدَ منهم يهدأ، وقد يَجْفو بعضَهمُ النوم، فَهُم يَعدُّون العدّة لانتهاء العام الدراسي، ويُصَفُّون حساباتِهم مع هذه المادة أو تلك، قبل أن يدقّ جرسُ الامتحانات.

أتخيّلُ جميع أصدقائي وهم يحملون شهاداتهم، وعباراتُ الثّناء تُرافقهم: **((أحسنتم))... ((يُرفَعّ إلى الصف الأعلى))... ((مبارك)).. ((ممتاز))..**

ما أحلاها من عبارات تُثْلجُ الصَّدر!

فاسعَوْا لنيْلها.. الوقتُ ما زال أمامكم، والجدِّية مطلوبة.. نصيحتي لكم أن لا تضيّعوا الوقت.. واستغلّوا كلَّ دقيقة منه. فتَنْعمون بِصيفٍ مُمتعٍ، وسنةٍ دراسيّةٍ مثمرة.

أخوكم أحمد

إقرأ في هذا العدد

مرفق: استراحة عصافير الجنّة

أفلتت قافلة قريش من قبضة جيش المسلمين، وسلكت طريقاً قريباً من البحر. وعندما اطمأنّ أبو سفيان إلى ذلك أرسل إلى مكة رجلاً ليخبر الناس بنجاة أموالهم. وكانت قريش في هذه الأثناء قد جهزت جيشاً عداده ألف رجل، وخرجت باتجاه يثرب. وعرف زعماء قريش بنجاة القافلة، وعلى الرغم من ذلك أصرّ هؤلاء على الوصول إلى بدر، تحدّياً للمسلمين، ولِتسمع العرب بما فعلت قريش.

وكان جيش المسلمين قد وصل إلى بدر فنزل في طرف من السهل، ونزل المشركون في الطرف الآخر.

إعداد: اسماعيل الصغير
رسوم: محمد شمس الدين

قمر بدر

إرتفع فوق سهل بدر نَقْر الدفوف، وحملت الريح من وراء كثيب العقنقل[1] أصوات مُعسكر قريش، وصخبهم، وروائح الشواء وغناء القِيَان.

عندما وصلت قريش إلى السهل نزلت في أعلى نقطة منه، ونصبت خيمها. وفي الطرف المقابل كان جيش المسلمين يُصعِّد باتجاه آبار بدر وعيونها. وكان كلما خلّف وراءه بئراً ردمها وغوّرها[2]، حتى جاء أدنى ماء من جيش قريش، فبنى عليه حوضاً ملأه ماء، ولم يبْقَ بين المسلمين ومشركي قريش إلاّ العقنقل. لقد وضع الرسول (ص) يده على الماء كإجراء عسكري. ومع أن



(١) العقنقل: تلّ الرمل المتدرّج.

(٢) غوّر البئر: طمرها، وجعل ماءها تذهب في باطن الأرض.

قـريشـاً أتت لِقتال المسلمين، إلاّ أن الرسول (ص) سمح لها أن تأخذ حاجتها من الماء.

لم يضيِّع المسلمون وقتهم، فقد انصرف الرسول (ص) إلى تسوية صفوف جيشه. نظّمه جماعات: واحدة للنبال، وأخرى للسيوف، وثالثة للرماح، وأوكل إلى كلّ جماعة موقعاً تشترك منه في المعركة، وجعل اتجاه وجوه رجاله إلى الغرب، حيث تكون الشمس في ظهورهم.

وكانت خطّته (ص) أن لا يتحرّك، فيترك لِمُشْرِكي قريش حرية البدء بالهجوم.

ولم يطل انتظار المسلمين. أقبلت قريش بخيلها، وقد انتفخت صدورها كِبْراً وخيَلاء. واصطفّت قبالة جيش المسلمين، وفجأة، خرج من صفوفها فارس، واندفع نحو حوض الماء الذي بناه المسلمون.

- إنه الأسود بن عبد الأسد المخزومي. هتف عمار بن ياسر.

وعجّل حمزة بن عبد المطلب فقطع عليه الطريق.

كان الأسود رجلاً شرساً، سيِّء الطباع، فعندما أبصر الحوض قال لمن حوله تفاخراً بقوته، واستهانة بأمر المسلمين: واللاّت والعُزّى لأشْرَبَنَّ من حوضهم أو لأهْدِمَنَّهُ.

كان الأسود يستعجل الوصول إلى الحوض، غير عابىء بأحد، لكن حمزة التقاه قبل الحوض.. أصابه بجروح فلم يَرْتدع، فعاجله بضربة أثارت قريش، فاندفعت تزجّ نفسها في المعركة.

فقد نادى عتبة بن ربيعة أخاه شيبة وابنه الوليد وخرج الثلاثة إلى الميدان، وكانوا مـن صـنـاديـد قريش وفرسانها المعروفين.

جال الثلاثة جولة في الميدان، فخرج إليهم ثلاثة فتْية من رجال المدينة، لكن عتبة بعد أن عرفهم صاح: «يا محمد.. أخرجْ إلينا أكْفاءنا(٣) من قومنا. فقال رسول الله (ص) قُمْ يا حمزة، قمْ يا علي، قم يا عبيدة.

إختار عبيدة بن الحارث مُواجهة عتبة، وتوجّه حمزة إلى شيبة، ووقف علي في وجه الوليد. وما هي إلا جولة قصيرة حتى أجهز علي وحمزة على خصْميْهما. أما عبيدة فقد نال من عتبة، لكن، بعد أن قُطعتْ ساقه، فكَرَّ علي وحمزة على عتبة يُجْهزان عليه، ثم يحملان الحارث إلى معسكر الرسول (ص).

ذُهلت قريش وهي ترى صناديدها مُجَنْدَلَة على حضيض بدر، فاندفعت الخيول نحو المسلمين كالسيل الجارف، وأبو جهل ينعق وراءهم: لا تعجلوا كما فعل أبناء ربيعة. عليكم بأهل يثرب فاجزروهم(٤) جَزْراً، وعليكم بقريش فخذوهم أخذاً حتى ندخلهم مكة، فنذيقهم مرّ العذاب.

حين زحفت قريش بطواغيتها وزعمائها، كانت لا ترى في أصحاب الرسول سوى حفْنة لن تلبث أن تميل عليهم فتطحنهم، وتقتل من تقتل، وتأسر من تأسر. أما المسلمون فقد كانوا ينتظرون تلك اللحظة بشوق وصبر.

تشبّثت الأقدام بالأرض. شُرِّعت الرماح والسيوف. شدَّ صُهيب وَتَرَ قوسه، وهو في وسط الرُماة.. إنتظر أن يقتربوا أكثر.. تذكّر نصيحة الرسول: إدّخروا سهامكم فلا ترموا إلاّ من قريب.

وانطلقت أول موجة من النبال. كانت الشمس في وجوه المشركين.. وكانت النبال تأتيهم من حيث لا يدرون.. وتساقطت موجة المهاجمين كتساقط أوراق الخريف.

الصدور التي كانت تنتفخ غروراً وكبْراً وتيهاً بدأ يتسلّل إليها الشكّ، ثم الخوف، ثمَ الرعب..

شمس أخرى كانت تشرق... قمرُ بدرٍ يقوِّم صلَف قريش.

(٣) أكْفاءَ والمفْرَدُ كفْءٌ أو كِفْءٌ: وهو النظير والمثل.
(٤) جَزَرَ الشاةَ: ذَبَحها.



سيناريو: سلمى بدوي

رسوم: علي شمس الدين



إيّاك أن تخذِلَنا.

إن لم تُرافِقْنا سنُصابُ بالإحباط.

وفي البيت:

أمي.. أودُّ الذهاب في رحلة المدرسة والتي تصادف هذا الأسبوع.


أنَسيْتَ أنّنا اتَفقنا على الذهاب إلى القرية، حيث سيكون جميع أفراد الأسرة هناك؟
أووه أمي.. ولكن يجب أن أُشارِكَ في الرّحلة.
ولكنك كنت متشوقاً كثيراً للذهاب إلى القرية.
أنا مُتشوّقٌ كثيرا، وأنتظرُ هذا الاجتماع بفارغ الصبر.. ولكن
ولكن ماذا؟!
يجب أن أذهب..
أنا محتار.. محتار.. دعيني أفكر..
من المؤكد أن واحداً منكم، على الأقل، مرِ بمثل هذا الموقف. لو كُنت مكان مهتدى، ماذا كُنت تفعل؟
تمّت



بقلم: طه حسين الرحل
رسوم: بلال فتح الله

كَيْ لا نَنْدَمْ

حدَّثني رجلٌ يكْبرُني سناً، قال: لا تُقصِّرْ في عملٍ قد تَنْدمُ عليه طوال حياتك، حيث لا يفيدُك النَّدم. قلتُ: أويَحْصلُ ذلك؟ وهل هنالك تقصيرٌ لا يمكن تلافيْه؟ وهل ثمَّة خطأٌ لا يمكن إصلاحه؟

هات مثلاً على ما تقول.

قالَ: ما قصدْتُ إلاّ أن أحدِّثكَ فيما طلبْتَ.

مَرِضَ صديقٌ لي في مدينةٍ بعيدة، وعزمتُ على زيارته.

قلت: زيارةُ المريض واجبٌ على الصديق وعلى الجارِ وعلى الأرْحَام، أوْجبَها ديننا الحنيف، وتوجبُها كلُّ الأديان، بل ويُوجبُها الخُلق الرفيع لكلِّ إنسان. قال: لا تعجَلْ، فلقد قمت بزيارته، وقد فرح فرحاً عظيماً، ورأى في زيارتي له في مرضه، مساهمةً مني في التعجيل بشفائه. وإن رُؤْيَتَهُ لي في بيته عند محنته قد أثْلَجَتْ صدْرَه.. قلت: فأين ما نَدمتَ عليه بعد كلِّ ما فعلت، مِمّا لا يمكنُ إصْلاحُه؟

قال: وأنا راجعٌ إلى بيتي، سألْتُ نفسي: «أمَا كان بإمكاني، وقد قطعْتُ كلَّ هذه المسافات وأفْرَحْتُهُ كلَّ هذا الفرح، أن أحمل له هديةً متواضعةً، ولا يهم أن تكون غالية الثمن أو رخيصة، ولتكُنْ باقةَ وردٍ أو زجاجةَ عطرٍ، أو كتاباً ثميناً في مضمونه، يبقى تذكاراً لزيارتي إلى ما شاء الله من وقت؟».

قلت: صَدَقْتَ واللّه.. كان من تَمَامِ الخير والمودَّة أن تفعلَ ذلك..

قال: دعْكَ من هذه القصة، فلقد قصَّرتُ مرةً فَنَدمْتُ وتألَّمْتُ في آن معاً.

قلتُ: أرى أنَ قصصَكَ مثيرةٌ ومُفيدةٌ، فاحْكِ لي، فلقد شوَّقْتَني.

قالَ: كان أحدُ أقربائي شيخاً طاعناً في السِّنِّ، وكان في آخرِ حياته مريضاً ثَقُلَ عليه مرضُه، وتأخَّرْتُ في زيارته، رغم قُرْب داره، لمشاغلَ ألَمتْ بي..

قلتُ: لا.. لقد قَصَّرْتَ هذه المرّة..

فهو جارُك، وقد أُوْصينْا بالجار. وهو قريبُك، وقد أُمرنا بصلَة الرَّحم. وهو مريضٌ، وعيادةُ المريض وَاجب.. وأظنُك نَدمْتَ على هذا التقصير، ولكن إصْلاحَهُ أمرٌ ممكنٌ بالزيارة والاعتذار، فَعَلامَ النَّدم؟

وإذا ندمْتَ على التقصير، فَممَّ الألمُ الذي تحدَثتَ عنه؟

قال: ذهبتُ يوماً إلى المدينة لمتابعة عملي، ورجعْتُ في اليوم التالي. فرأيت الناسَ قد تجمَّعوا في داره للقيام بجنازته.. وحَضَرْتُ الجنازة..

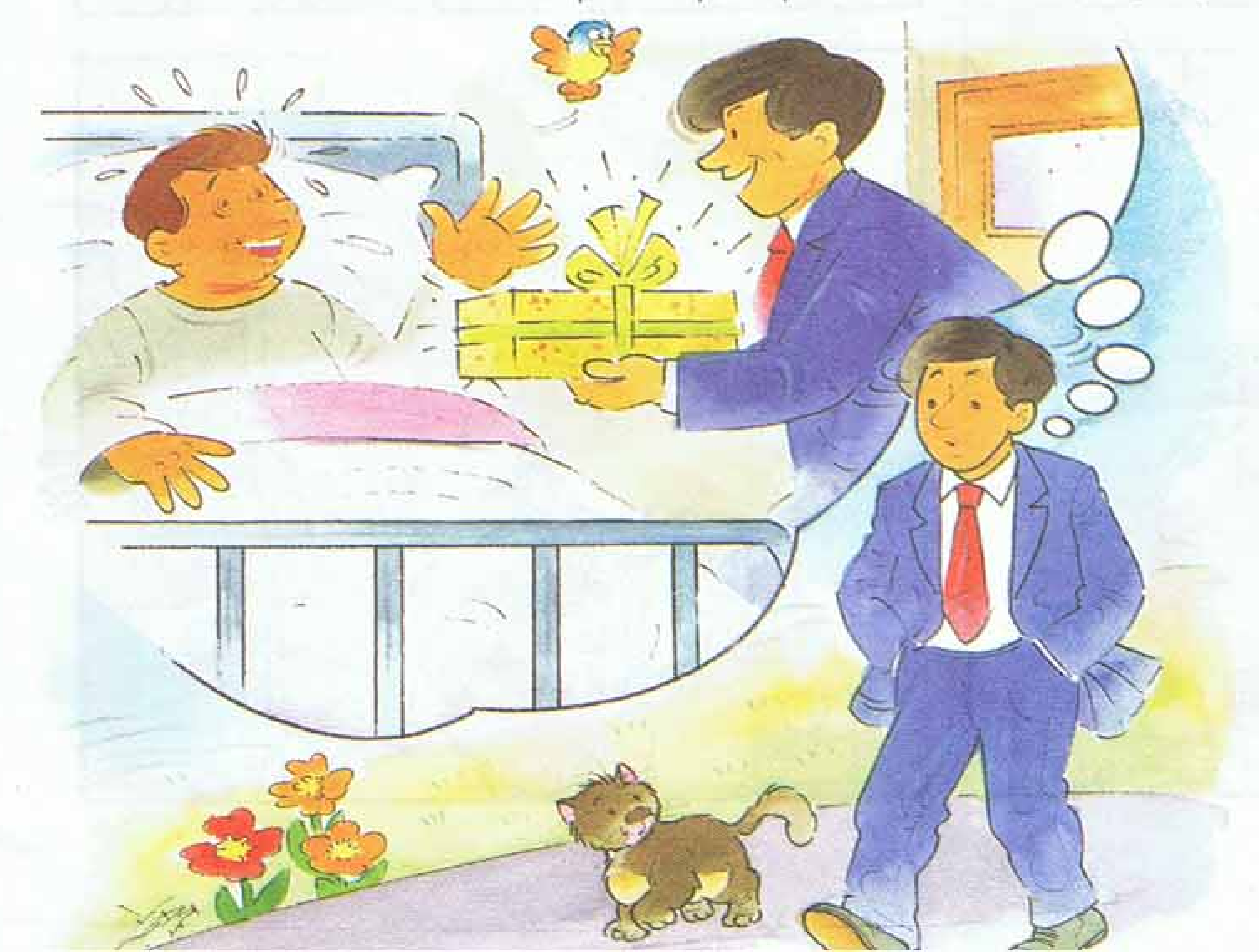
صَمَتَ قليلاً متأثِّراً لذكْرى جاره، وبعد قليل تابع حديثه قائلاً:

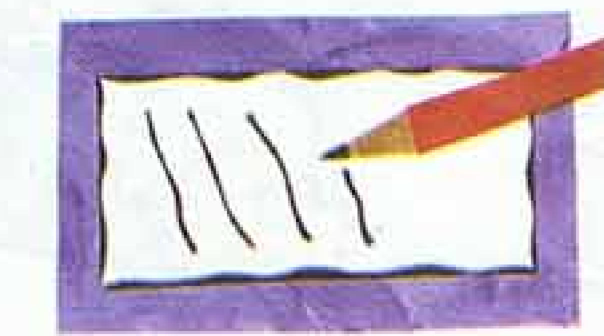
فيما بعد، علمْتُ بأنه، ومن فراش مرضه، رآني من نافذَةَ إلى جواره مُقْبلاً في الطريق إلى بيته، فاستبْشَرَ وفرحَ ظَنّاً منه أنني جئت لزيارته بعد انقطاع، فنادى زوجتَهُ:

إذهبي وافتحي الباب، هذا ابن عمّي جاء لزيارتي.

ولما كنت في طريقي إلى المدينة، سلَّمْتُ عليها، وسألتُها عن صحة زوجها، وتابعْتُ طريقي.. فتألَّمَ الزوجُ المريضُ الذي كان مُشْتاقاً لرؤيتي، خاصة وأنه كان يحس بدنُوِّ أجَله، وبكى.. وأنا الذي ندمْتُ على تقَصَيري في زيارته وهو يَحْتضرُ، بالرَّغم من القربى والجوار، تألَّمْتُ لأنه مات قبل أن أزوره، وتألَّمْتُ لأنني لم أحققْ رغبته في رؤيتي قبل موته.

هنا ختم صاحبي حديثه، فيما رحت أسترجع في ذاكرتي مَنْ عليَّ زيارته كي لا أندم.





شعر: نايف أبو صعب
رسم: حسن كريم زاده



لفتَتْ نظري
تلكَ الهِرَّةْ
فوقَ السُّور..
تَلْهو حُرَّة..
قلبُها مملوءٌ..
بِمَسَرَّةْ
تفتلْ.. تغزلْ..
كالمروحَة
حوْلَ الذات تدور بسرعةْ
ظَنَّتْ أنَّ
ذيْلَها فأرةْ
كلَّتْ.. ملَّتْ
لم تُمْسكْ بالذَّيْلِ بتاتاً
بعد اللَّفِّ والدَّورانْ
كالدَّوامةِ.. كالنَّاعُورةْ
داخَتْ.. سقطَتْ.. دون حراكْ
نهضتْ ثانيةً.. ناشطةً
لتُعيدَ الكرَّة.. مسرورة
حالاً: أمْسَكت الذَّيْلْ
فَجَنَتْ من لقْطَتِها الوَيْلْ
عضَّتْهُ بقلب قاس
حيثُ العضَّةُ..
مثلُ الجَمْرةْ
أخذَتْ درساً لن تنساهْ
آه.. آه.. آه.. آهْ
لكنَّ التَّجرِبَةَ المُرَّةْ
تزرعُ في الأذهانِ
العِبْرةْ

التفكير
طريقك إلى القمة

الأمم التي تُوْلي الفكْر ما يستحقُّه من أهمية، تُحقِّقُ مكانةً مرموقةً في هذا العالم، وعلى الصُّعُد كافّة.

بقلم: محمود أبو فروة الرجبي   رسوم: د. فارس قرة بيت

التفكير خطوة خطوة

بينما كان فشكول سائراً في الطريق، رأى فتاةً تجلسُ باكيةً، وحينما سألها عن سبب ذلك، قالت له إن والدَها مصابٌ بمرض خطير، وإنه يحتاج في كلِّ يومٍ إلى ثلاث وحدات من الدم. ابتسم فشكول، وقال لها: الحلّ عندي، يمكنني التبرُّع لوالدك بثلاث وحدات دم كلَّ يوم. زاد بكاءُ الفتاة وهي تقول: ولكن لا يمكن لأي إنسان أن يتبرّع بثلاث وحدات دم كلَّ يوم، وكذلكَ لا يمكن للأطفال أن يتبرَّعوا أصلاً.



لا بُدَّ أن لهذه المشكلة عدة حلول، تابعوا معنا، وفكروا جيداً. لنَرَ ماذا سيحصل.

التفسير من فضلك

(فيما يلي حادثة حصلت مع مهتدي، في البداية قد تظن أنها خيالية، لكن عليك أن تجد لها تفسيراً كي تصبح منطقية).

قال قيس صديق مهتدي: أنا طفلٌ خارق، والدَّليل على ذلك أنني استطعْتُ بالأمس، وأنا جالسٌ هنا في بيروت، أن أملأ بيت عمّي الذي يقيم في المغرب العربي، أصواتاً. هزَّ مهتدي رأسه، ثم قال: هل أنت واثقٌ مّما تقول؟ أجاب قيس: طبعاً.. فقد حصل ذلك في الواقع وليس في المنام.



فكّروا أنتم في رواية قيس. وإن لم تهتدوا للحل راجعوا ص (١٦).

فكِّر معنا

للغذاء الجيِّد دورٌ كبيرٌ في حصول نموٍّ طبيعيٍّ للذكاء. فاحْرِصْ على أن تتناول طعامكَ في أوقاتـه، دون أي تأخير.

صورة من جميع الجوانب

(يواصل فشكول إعطاء أحكامه المتسرّعة . إليكم ما حصل أخيراً معه).

قال أحمد لفشكول، أخبرني صديقي عمار أمراً أذْهلني، قال فشكول: وما هو؟ قال أحمد: لقد استطاع أن يأكلَ خمسمائة كيلوغرام من التفاح. تخيَّل ذلك. هزَّ فشكول رأسه، وقال: أمر لا يصدَّق، كلام صديقك ليس دقيقاً.

حاول معرفة ما حصل، وإلاّ راجع الحل ص (١٦).





الكلمة غير المتجانسة

(فيما يلي كلمة غير متجانسة. جِدْ هذه الكلمة، واذكُرْ سبب عدم توافقِها مع الكلمات الأخرى).

١ ـ علاء، نداء، وليد، وفاء.

٢ ـ مذياع، تلفزيون، هوائي، باص.

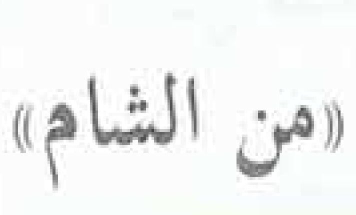
٣ ـ ركوع، تلاوة، وضوء، سجود.

٤ ـ جمل، حمار، غزال، حصان.

راجعوا الحل ص (١٦)

حكايات الشاطر مزمار

أين العسل؟

«من الشام»

سيناريو: عبد الجواد محمد الحمزاوي رسوم: بلال فتح الله



يقولون إن الطبيب الأخير طبيب حاذق، قال إن علاجها هو عسل النحل.. تشرب منه صباحاً لمدة ستة أسابيع.

أمر بسيط، أنا أحضر العسل.

ولم لا أكون أنا أيضا؟



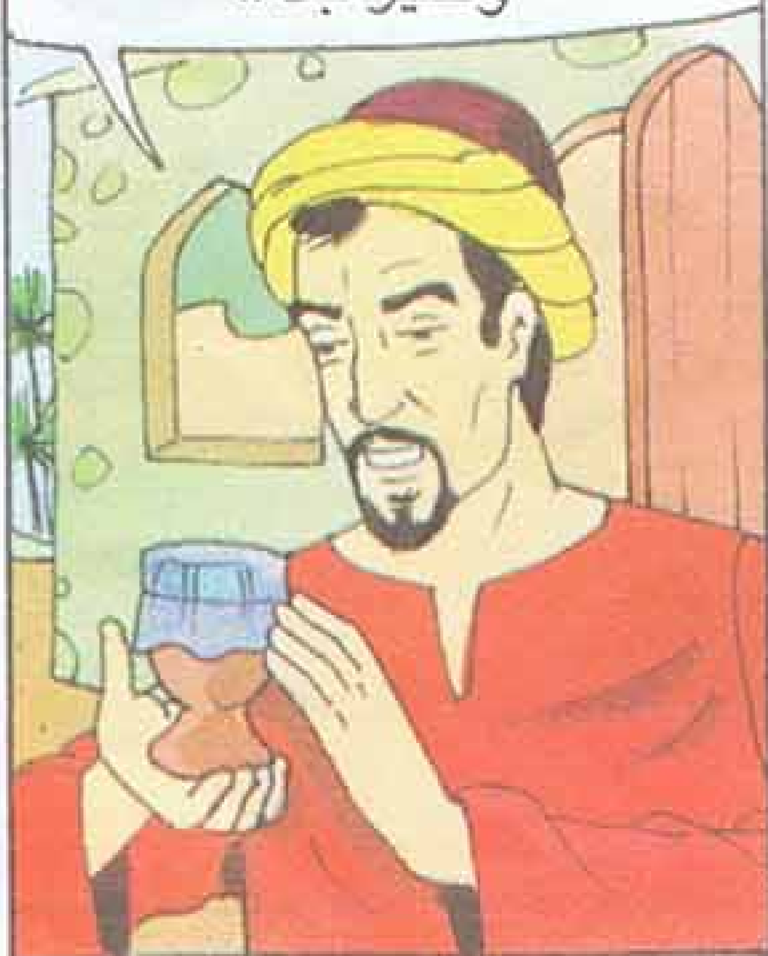
في المدينة:

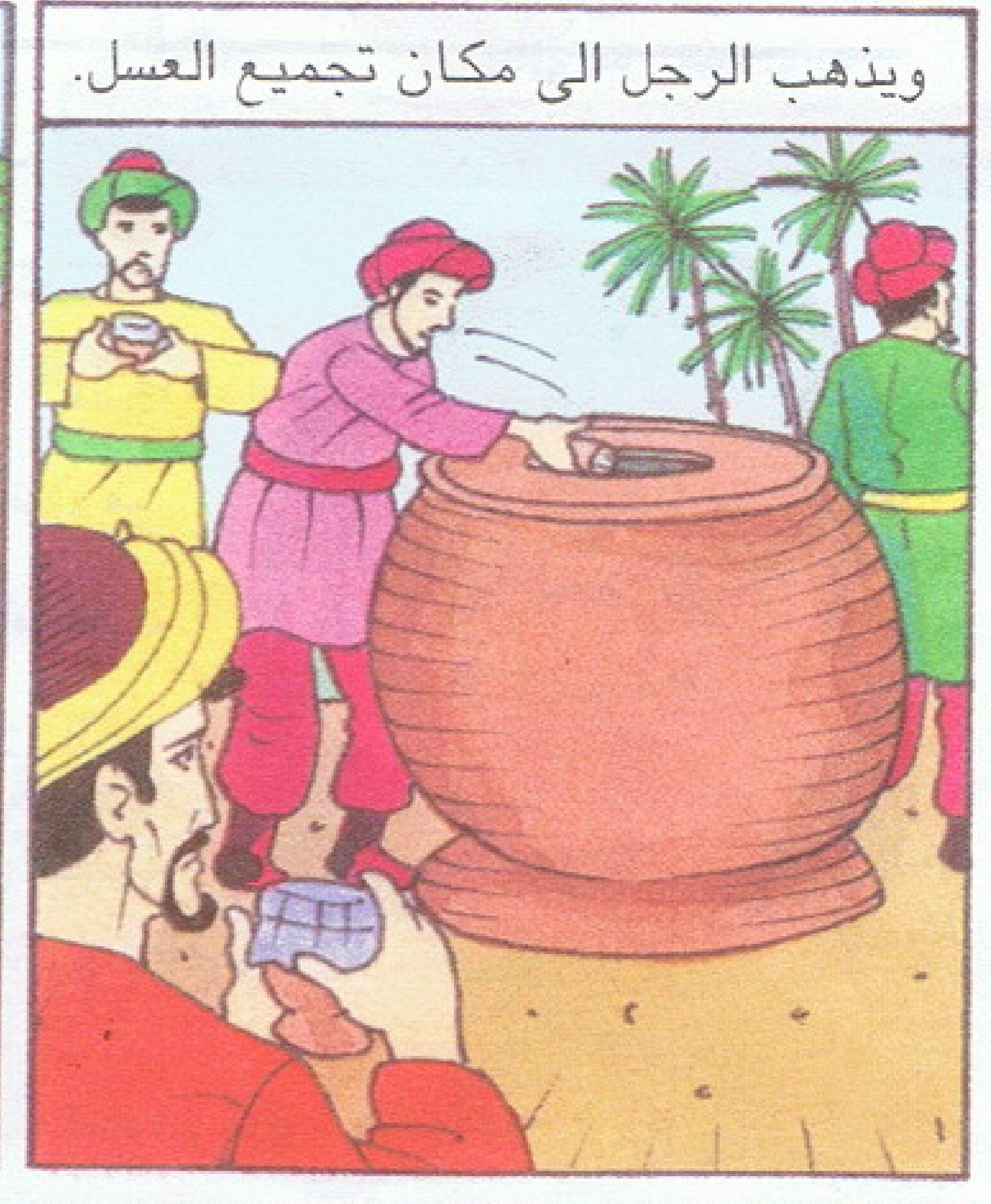
واقترح أحدهم إحضار جرة كبيرة مملوءة بالعسل، وتقديمها للملك اعترافاً بفضله وعدله.

نعم.. يقدم كل منا كوبا من العسل، فنجمع عسلاً كثيراً، نسهم جميعاً في شفاء الأميرة.











وفي ذلك اليوم ذهب الملك مع حاشيته إلى مكان الجرة لأخذ ما فيها من عسل.

ها هي الجرَة قد امتلأت كلها بالعسل.. تقدّم يا مولاي فاملأ هذا الإناء دواء لابنتك الحبيبة ثم ننقل الباقي إلى القصر.

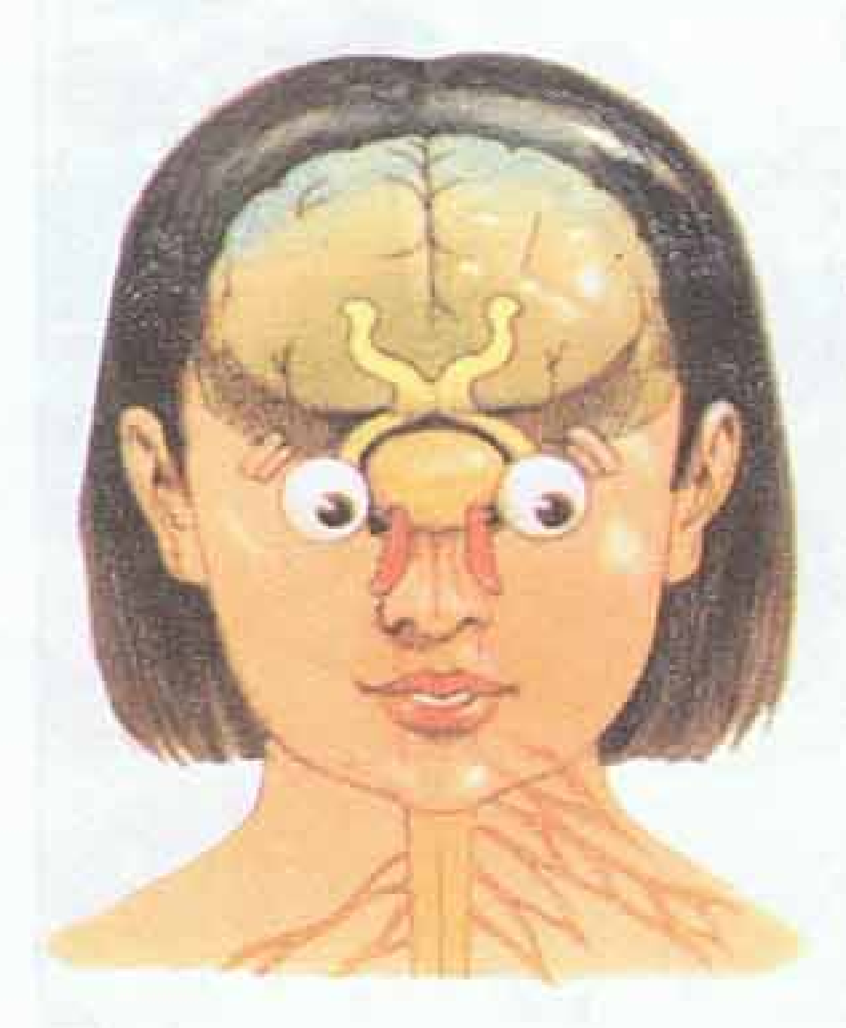








إعادة البصر للمكفوفين



أكّدت التجارب التي أُجريت على صغار حيوانات لَبُونة أنه بالإمكان إعادة توصيل أعصابٍ في الدماغ بحيث يتم إعادة الرؤية، وهذا مما يُبَشِّر فاقِدُي البصرَ. الذين يعانون من أضرارٍ في أدمغتهم تقود إلى العمى، بإمكانية الرؤية من جديد، وقد أظهرت الدراسة التي أُجريت في بريطانيا، أن توصيل العين بمنطقة للتحكم بالسمع في الدماغ، يمكن أن يعيد الرؤيةَ.

ابتَسم.. ساعتي تلتقَط لك صورة

تم تصنيع ساعة معصم تقوم، بالإضافة إلى تحديد الوقت، بوظائف أخرى، منها: العمل كمفكّرة إلكترونية، وحفظ المواعيد والعناوين. والأمر المميَّز في هذه الساعة، أنها تعمل بالإضافة إلى ذلك، ككاميرا رقميَّة تستطيع التقاط مئة صورة وتخزينها، وبالإمكان بعد ذلك مشاهدتها وانتقاء المناسب منها لنقْلِه إلى جهاز الكمبيوتر، ومَحْوِ الباقي. ويمكن ربْطُ هذه الساعة بالكمبيوتر لتبادُل المعلومات أو لحفظها.

جامعة للإنترنت في دبي

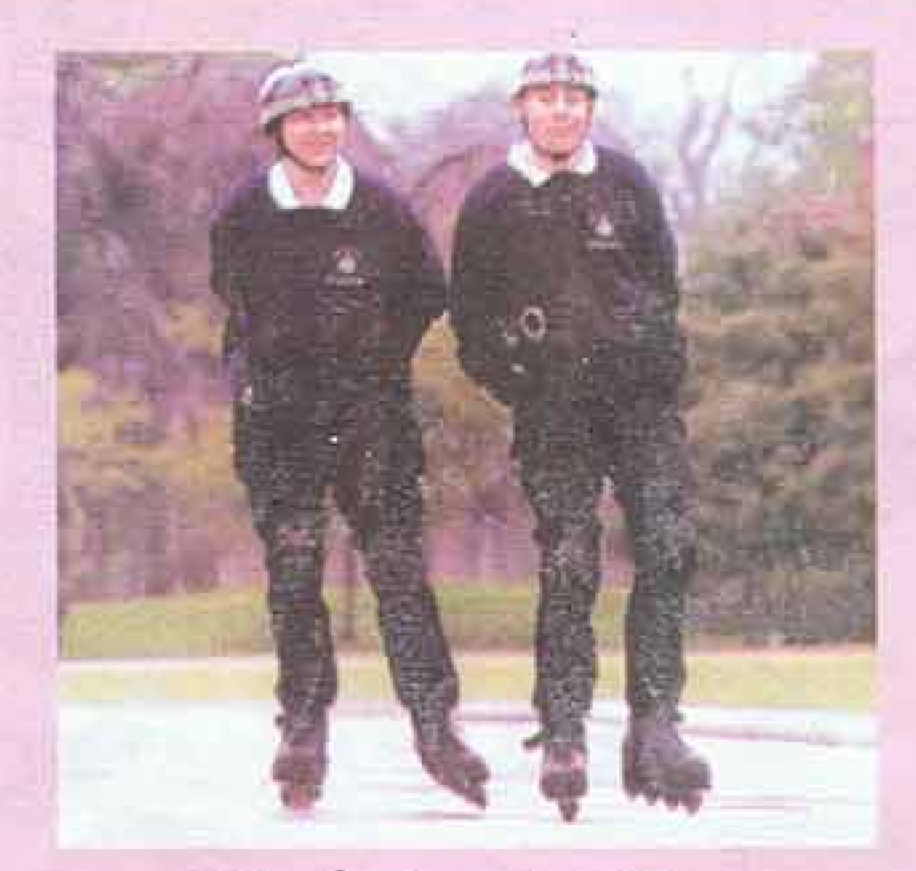
بدأ في دبي إنشاء جامعة للإنترنت، بهدف تلبية حاجات الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وشبه الجزيرة الهندية، لاستعمال شبكة الإنترنت. وسَتُدْرِجُ الجامعةُ مناهجَ عدّة، من بينها استخدام شبكة الإنترنت في المجالات التجارية والتمويل والتّسويق والوسائل الإعلامية، وتصميم المواقع الإلكترونية.

وستضمُّ الجامعة أربعةَ فروعٍ تعليميّةٍ تستهدف خدمة المجتمع بصورة عامة، والمسؤولين في الحكومة والشركات بصورة خاصة. والتدريس سيتوفر في الجامعة نفسها، وعبر شبكة الإنترنت أيضاً.

العرب يتجهون نحو البدانة

يعاني سكّان المنطقة العربية من مرض العصر الحديث: البدانة. وأعاد الأطباء أسباب هذه الظاهرة إلى اقتباس أنماط الحياة الغربية وقلّة الحركة، ومشاهدة التلفاز لفترات زمنية طويلة. وأشارت الإحصائيات الحديثة إلى أن ٤٠٪ من سكان بعض الدول العربية يعانون من أحد أشكال البدانة.

شرطة لندن على عجلات


الشرطة البريطانيون في زيِّهم الجديد

بدأت الشّرطة البريطانية في اتباع أسلوبٍ جديدٍ في مطاردة المجرمين والخارجين على القانون، حيث أُعْلِنَ رسمياً عن إطلاق وحداتٍ من الشرطة، تستخدم أحذية ذات عجلات.

إضافة إلى الأدوات الأخرى اللازمة لها، مثل الخُوَذ والقفّازات والأجزاء التي تحمي المرفقين والركبتين.



ميمونُ يَمْضغُ الطَّعامَ وفمُهُ مُطْبَقٌ، ولا يتحدَّثُ إلاّ عندما يَنْتهي.

أمّا مرهون:

ممم..
الأكل طيّبٌ !

أصدقاء أحمد




الصديق مجتبى حجيج — الصديق عباس كريم — الصديقة علي الخشن — الصديق محمود حجيج





الصديقة نور مذكوري — الصديق اسامة الحكيم — الصديقة فاطمة باريش — الصديق مهدي بلوق




الصديقة كوثر عز الدين — الصديق حسين علي — الصديق وسام غزلان — الصديقة بتول مذكوري





الصديق حسن سعد — الصديق علي اللواتي — الصديقة ندى محمدي — الصديقة مريم فرحات

أهلاً وسهلاً نوّرتم مكاتب أحمد





الصديق سديد البلادي — الصديق حسين رمّال — الصديق محمد إبراهيم

الحلول

حلول (ص ١٠-١١):

أولا - التفسير من فضلك:

قام قيس بالاتصال هاتفياً ببيت عمه في المغرب العربي، وقد ملأ صوت الهاتف المكان ضجيجاً.

ثانيا - الكلمة غير المتجانسة:

- وليد الكلمة الشاذة لأنه لا ينتهي بالمقطع (اء) مثل الكلمات الأخرى.

- باص هي الكلمة الشاذة، لأنها لفظ أجنبي غير مُعرَّب، بينما الكلمات الأخرى هي ألفاظ تمّ تعريبُها لكلمات أجنبية.

- الوضوء هي الكلمة المختلفة، لأنه يكون قبل الدخول في الصَّلاة، بينما الكلمات الأخرى تَدلُّ على أفعال وأشياء تُقام بعدَ البدء بالصَّلاة.

غزال هي الكلمة الشاذة، لأنه لا يُستَخدم مثل الحيوانات الأخرى في حَمْل الأشياء.

ثالثاً - صورة من جميع الجوانب:

عماد استطاع أكل تلك الكمية من التفاح على دفعات طويلة، وفي مدة أكثر من سنتين.

حلول مسابقات العدد ٣٠٠

- **أكمل الحديث الشريف:** الحديث هو «لا تستعَن بكذاب فإن الكذاب يقَرب لك البعيد ويُبْعِدُ لكَ القريب».

- **إبحث داخل السورة:** سورة الأعراف /الآية١٦٠

﴿ وَقَطَّعْنَاهُمُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ أَسْبَاطًا أُمَمًا وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ إِذِ اسْتَسْقَاهُ قَوْمُهُ أَنِ اضْرِب بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانبَجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا... ﴾.

- **الكلمة الزهرة:** ف: فرس، ص: صهيل، م: مهر، م: مربط، خ: خيل، ح: حذوة.

- **إختبر معلوماتك العلمية:** يخفق القلب بسرعة عندما نركض أو نلعب بقوة لأن الجسم يكون بحاجة إلى مزيد من الغذاء والأكسجين.

- **الكلمة الضائعة:** الكيمياء.

إطوِ

الاسم: ....

العمر: ....

المدرسة: ....

الهواية: ....

العنوان: ....

.... هاتف: .... فاكس: ....

البريد الإلكتروني: ....

رقم الاشتراك في حال كنت مشتركاً(في حال كنت مشتركاً): ....

شكراً لساعي البريد

إطوِ

طابع
بريدي

بريد أحمد

لبنان، بيروت، ص.ب.: ٢٥/٢١٦

إطوِ

- تُرسل قيمة الاشتراكات إلى العنوان الآتي: مجلة أحمد - ص.ب.: ٢٥/٢١٦ - بيروت - لبنان.
- يمكن دفع قيمة الاشتراك إلى مندوب المجلة مقابل إيصال موقّع.
- يمكن تسديد الاشتراك بموجب شيك مسحوب على أحد المصارف الأجنبية لأمر مجلة أحمد أو بتحويل المبلغ إلى الحساب رقم ٠٨/٠٧/٧٦٢٧٠٧/٢٥٢/٠٢/٠٩٥ بالدولار الأميركي في بنك بيبلوس - تلكس .By Bank 40295 EL

طلب إشتراك

لكي لا تفوتك أعداد مجلة أحمد. الرجاء إعلامنا في حال تبديل العنوان

الرجاء اعتباري مشتركاً في مجلة أحمد لمدة: سنتين ☐ سنة ☐

الاسم: ....

العنوان: ....

وأرفق طيّ الطلب مبلغ: .... نقداً ☐ شيكاً ☐ حوالة ☐

مدّة الإشتراك	لبنان	الأردن	البحرين	عُمان	السعودية	سورية	الإمارات	الكويت	قطر	باقي الدول العربية
سنتان	١٠٠... ليرة	٤٠ ديناراً	٣٠ ديناراً	٣٠ ريالاً	٣٠٠ ريال	٣٠٠٠ ليرة	٣٠٠ درهم	٣٠ ديناراً	٣٠٠ ريال	٨٠ دولاراً
سنة واحدة	٥٠... ليرة	٢٠ ديناراً	١٥ ديناراً	١٥ ريالاً	١٥٠ ريالاً	١٥٠٠ليرة	١٥٠ درهماً	١٥ ديناراً	١٥٠ ريالاً	٤٠ دولاراً

باقي الدول: سنة واحدة ٥٠ $ - سنتان ١٠٠ $.

حان الوقت للإشتراك في أحمد

كيف يتم الاشتراك في أحمد؟

حتى تضمن وصول العدد إلى بيتك كل ١٥ يوماً بانتظام. ما عليك إلاّ أن تملأ القسيمة المرفقة، وترسلها إلى عنوان المجلة.

ضع الصمغ هنا

حلول مسابقات العدد: ٣٠٦

هنا دوّن أجوبتك عن المسابقات الواردة (ص ٤٥).

أكمل الحديث الشريف ـ الحديث هو: ....

إبحث داخل السورة ـ الآية هي: ....

أجمل تعليق ـ تعليقي هو: ....

إختبر معلوماتك العلمية مع عارف ـ الجواب الصحيح هو: ....

الكلمة الضائعة ـ الكلمة هي: ....

الكلمة الزهرة ـ الكلمات هي: ١ـ ٢ـ ٣ـ

٤ـ ٥ـ ٦ـ ٧ـ

أكمل الرسم.

الأصدقاء يكتبون

إضحك

....

....

....

....

أنت تسأل ونحن نجيب: يمكنك توجيه سؤال إلى أي من شخصيات أحمد..

سؤالي إلى: ....

....

عندي مشكلة:

حل المشكلة الواردة في ص(٣٧).

إلى صاحب مشكلة «القراءة في الحمام».

....

عندي مشكلة:

....

إن كنت تريد أن تنشر صورتك في أحمد، ضع علامة × في المربع المناسب:

تعارف ☐ أصدقاء ☐ صندوب ☐ طفولة ☐

الإسم: ....

العنوان: ....

ألصق صورتك هنا





كُنْ واحداً من مندوبي أحمد، وقُمْ بإجراء مقابلات وتحقيقات صحفية مصوّرة وغير ذلك.

أرسلْ نتاجك إلى مجلة «أحمد» بيروت - لبنان. ص.ب.: ٢٥/٢١٦ مرفقاً بصورة شمسية وبياناتك، فتحصل على بطاقة «مندوب».

أسماء مندوبي أحمد

١ـ سالم بن سعيد السليمي ـ سلطنة عمان، ولاية نزوى.
٢ـ خالد بن سالم البوسعيدي ـ سلطنة عمان، نزوى.
٣ـ سالم الغساني ـ سلطنة عمان، الباطنية.
٤ـ أمل العلي ـ البحرين، المالكية.
٥ـ محمد المنصوري ـ الإمارات، دبي.
٦ـ عمار الهنيدي ـ الأردن، عمان.
٧ـ أحمد فهمي أبو دية ـ الأردن، عمان.
٨ـ بدران الرواحي ـ سلطنة عمان، روي.
٩ـ عبد الله الحرز ـ البحرين، جد حفص.
١٠ـ زينب عيسى ـ البحرين، مدينة حمد.
١١ـ محمد الحمد ـ البحرين، المنامة.

حتى هذا العدد أصبح عدد مندوبي أحمد ٤٤٤١

حافظةُ القرآن الدكتورة رقية محمّدي

لبنان، الجنوب ـ من عيسى أحمد كلوت

هي الدكتورة رقيّة محمَّدي. التقيتُ بها خلال شهر رمضان المبارك، خلال زيارتها لبنان لإحياء أُمسيات قرآنية. بدايةً عرَّفتْ عن نفسها قائلة: عمري عشر سنوات، أدْرسُ في السنة الخامسة الابتدائية. وقد نِلتُ شهادة الدكتوراة في العلوم القرآنية من جامعة الحجاز في بريطانيا عام١٤١٩هـ.

رحلتي مع القرآن الكريم قديمة العهد، فمنذ الثالثة من عمري حفظتُ أول باقة من الذِّكر المحْكم الآيات، دون أن يعلم أهلي بذلك.

كنتُ أعشقُ أنغامهِ فشدَّني وهجهُ، وحفظي لهُ كان باستماعي إلى ترْتيلِهِ بصوت القارىء الشيخ عبد الباسط عبد الصمد، والباقي كان ترتيلاً يومياً بمساعدة والدي، وذلك بالحفظ من آية واحدة إلى خمس آيات، ثم تدرَّجتُ بحفظ صفحة واحدة، فصفحتين، وصولاً إلى أربع صفحات في الساعة، بشكل يوميّ.

ثم أضافت: «إن الفائدة من حفظ القرآن تكمن في أن الحفظ يساعد أكثر، وبوقت أقل، وبدقَّة أبْلغ، في عمليّة الاستحضار، ويقوّي ذهنية الإنسان. إنّ حفظ القرآن الكريم لا يعني أن يقْضيَ المرء عمره في قراءته، بل يمكنه التوفيق بين قراءة القرآن وشؤون حياته اليوميّة، من خلال وضع برنامج دقيق لأعماله. أمّا بالنسبة إليَّ فإنني كجميع أطفال جيلي، ألعب وأشاهد التلفاز وأمازح أخوتي، وحتى أننا نختلف لمجرد الاختلاف في الرأي. وأذْكُر هنا أنّنا نُجْري في بعض الليالي مُباريَاتٍ قرآنية أكون أنا الحكم فيها، ويلقى الخاسِرُ في نهايتها عقاباً من الجميع، وطبعاً بشكل مازح».

الدكتورة رقيّة محمدي مع شقيقتها ومندوب أحمد إلى اليمن.

تمثال أبو فراس الحمداني في مدينة حلب

سورية، دمشق ـ من يامن خراط

تحفل مدينة حلب بالعديد من الآثار التي تحكي تاريخ هذه المدينة العريقة، من هذه الآثار تمثال الشاعر أبي فراس الحمداني الذي أقيم في الحديقة العامة في مدينة حلب.

يذكر أن الشاعر أبا فراس ولد في حدود سنة ٩٣٢، وعاش في كنَفِ إبن عمّه سَيْف الدولة الذي احتلَّ حلب، وجعلها قاعدة لإمارته. ومن أبرز حوادث حياته، وقوعُه في الأسْر بين أيدي الروم سنة ٩٥٩. وقُتِلَ في ٤ نيسان سنة ٩٦٨ وله من العمر سبعٌ وثلاثون سنة. وإكراماً له تم وضع تمثال تذكاري له في الحديقة العامة في حلب.



لقاء مع أخصّائي في التّغذية

لبنان، الشمال ـ من أحمد زكريا العبد

إلتقيْتُ أخصّائيّاً في التّغذية، فزوَّدَنا بمعارف عن القيمة الغذائيّة والفوائد الصحية للعسل، فقال:

لا يختلف اثنان في أن العسل غذاء جيِّد مُنشِّط، وقد أثبت ذلك حديث الرسول (ص): «عليكم بالشفاءين العسل والقرآن». إضافة إلى أن للعسل ميِّزات خاصة، منها:

أن الأمعاء تَمتصُّه بسرعة وسهولة ـ يمنح الجسم الطاقة اللاّزمة له بسرعة ـ له تأثير مليِّن لطيف طبيعي ـ يُسكِّنُ السُّعالَ المزعج، يُهدِّىءُ الأعصاب ـ يُسكِّن آلام المفاصل التي تعاني من الالتهاب. وله ميزاته الطبيعية الصحية «صيدلية كاملة» ولا يُفْسِدُ الأسنان كباقي السكّريات، ويقوّي الطفل ويساعد على نموّه. عدا عن الفوائد العديدة التي لا يمكن ذكرها جميعاً.

نادي الهواة

وفي هذا العدد ننشر بعض المساهمات التي وصلتنا حول (عيد الأضحى المبارك).

في هذا الركن، يمكنك أن تُعبِّر عما لديك، بحسب الموضوع الذي نطرحه عليك.
وفي هذا العدد نطلب إليك أن:
ترسل نصاً أو رسماً حول **«أي موضوع تختاره، وترغب بالكتابة عنه»**.
القواعد الوحيدة المطلوبة:
١ ـ أن يكون الموضوع ١٠ أسطر وما دون.
٢ ـ أن يكون الرسم على ورقة مقياس ٢١×٢٩.
٣ ـ أن تعِدَّ الموضوع بنفسك.. من دون مساعدة أحد.
٤ ـ أن تُرسل الموضوع ليصلَنا في مهلة شهر حتى يتم نشره في عدد ١٥/٥/٢٠٠٠.

أيام العيد

صباح يوم الخميس، كان أوّل يوم من عيد الأضحى المبارك، استيقظتُ على صوت التكبيرات العظيمة، توضّأت وذهبْتُ إلى المسجد لأكبّر ولصلاة العيد. بعدها رجعْتُ إلى المنزل لأشاهِدَ أضْحيةَ العيد، لقد كان لدينا ثلاثة خرفان، وزّعتُ أكياس اللّحم على الأقارب والفقراء، وتناولت الغداء، ولبسْتُ ثياباً جديدة، قاصداً صيدا لأقضي النهار هناك، وأبيت عند عمّتي. كان معي صديقي وأبناء عمي. لقد تسلّينا وفرحنا كثيراً وأكلنا ألواناً شتّى من المأكولات الشهيّة، كما قصدْنا السينما، وتجوّلنا على مقربة من الشّاطىء. كانت السماء صافية، وأشعّة الشمس تبعث فينا الدّفء والأمل. كنت أذهب في كلّ صلاةٍ إلى المسجد وأتعرَّف على الكثير من سكّان صيدا. كما زرْتُ بعض أقاربي هناك، وعدْتُ الى منزلي في صور، وزرت مدينة الملاهي وأماكن التسلية. وفي مساء اليوم الأخير وضّبْتُ أدواتي المدرسيّة استعداداً ليوم الغد.

إبراهيم خليل العابد ـ لبنان، الجنوب

ما العيد؟

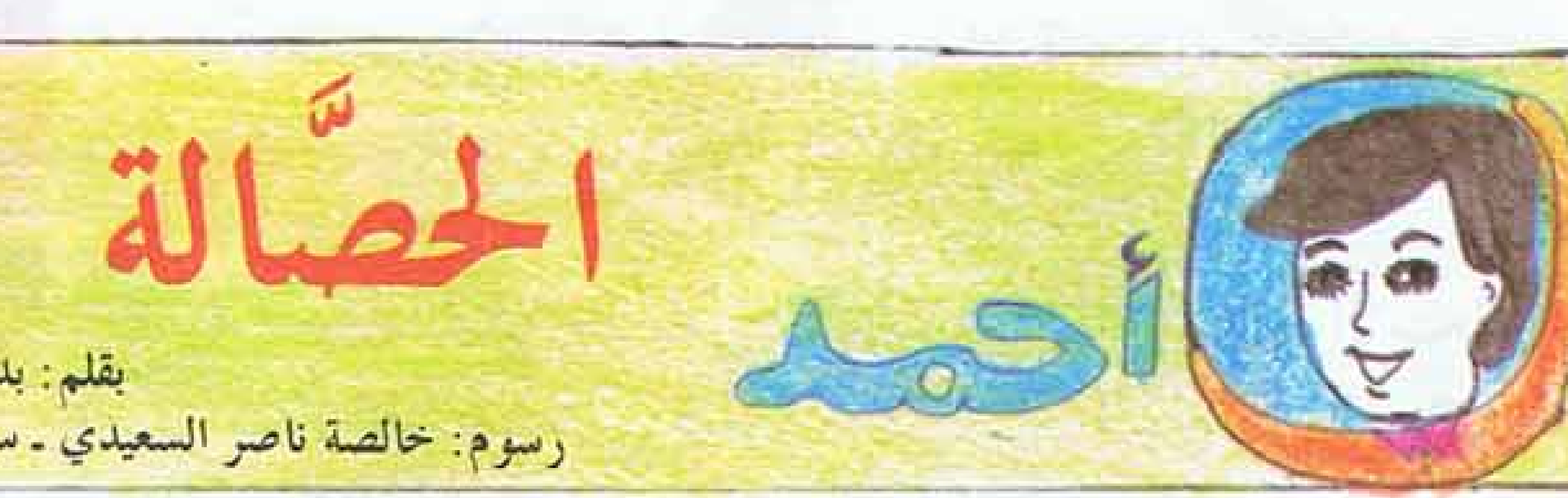
سألت الأطفال: ما العيد؟
أجابوا: مرح، حلوى، وملابس جديدة.
سألت الفقراء: ما العيد؟
فقالوا: تقديم المساعدة لنا..
سألت الأغنياء: ما العيد؟
أجابوا: مساعدة الفقراء.
وأخيراً، سألت نفسي: ما العيد؟ أجبْتُ: العيد يوم بَشُوش، تتزيّن فيه السماء بشمسها الذهبية، وتكتسي الأشجار ثوب زفافها الأخضر، الطير يشدو.. الجبال تُسبّح.. وتعمُّ رحمة الله الواسعة عالمنا بأسْره، فهو صلة كريمة بين الغنيِّ والفقير، وإنهاءٌ للخصومات الغابرة، والتوبةُ من الآثام، كما أنه لعبٌ ومرحٌ بريء.
هكذا نتمنى أن يَهنأ الأطفال بعيد الأضحى.

رباب مكي علي مرهون ـ البحرين، النبي صالح.

أحداث في عيد الأضحى

كان يوماً جميلاً بالنسبة لي. فقد كان ذلك اليوم هو عيد الأضحى المبارك. في الصباح ذهبنا للمسجد لأداء صلاة العيد. وبعد ذلك رجعنا إلى البيت ولبسنا الملابس الجديدة. ثم ذهبنا لزيارة الأقارب، وفي ثالث أيام العيد ذهبْتُ إلى نادي «اليرموك» الكشفي، فذبحنا ثلاثة خراف ووزّعْناها على الفقراء، وبعد ذلك ذهبنا إلى أحد المتنزهات وقضينا فيه أمْتَعَ الأوقات، ثم عدنا إلى بيوتنا حزينين لنهاية أيام العيد الجميلة.

معاذ شكيب عودة الله ـ الأردن، عمان.





عيد الأضحى المبارك

هكذا احْتَفَلتُ بقدوم عيد الأضحى المبارك:

قمتَ بشراء الحلوى وإعداد مائدة كبيرة من المآكل اللذيذة، حيث تناولْتُها مع أهلي على إفطار يوم الوقوف على جبل عرفة، لأننا كنّا صياماً في هذا اليوم.

وعندما بدأ العيد، قمت بمعايدة الأهل والأصدقاء، وخرجت معهم إلى الأماكن التي تُرفِّهُ عن النفس، وتُهدِّىء البال، واشتَرَيْنا الألعاب لنا ولأخوتنا كي نفرح ويفرحون.

وبمناسبة العيد لأتوجه إلى عائلة مجلة أحمد بخالص الأمنيات وكل عام وأنتم بخير.

أشرف مراد - سورية، دمشق

بهجة أمّتي

العيد يوم سعادتي
العيد بهجة أمّتي
هيّا امْرحوا يا إخوتي
ورددوا أحلى نشيد

* * * *

هيا هيا إلى الصلاة
هيا نُكَبِّرُ للإله
العيد ما أحلى أيامه
الله أعطانا إيّاه

سمر خضر هاشم - لبنان، البقاع

أضحى مبارك

مرَّ علينا في هذه السنة، كما في كلّ سنة ،وبخاصة شهر ذي الحجة، مناسبة عظيمة ألا وهي عيد الأضحى المبارك، في موسم الحج الذي يجتمع فيه المسلمون من أنحاء العالم،لزيارة بيت الله المعظم، بيت الله الحرام. فتجتمع الأفئدة وتُزال الأحقاد من القلوب، ويكون كلُّ مُسْلم مُحباً لأخيه المسلم. وبمناسبة العَيد أُرسِل أحرَّ التهاني والتبريكات إلى مجلّتي العزيزة والمفضَّلة أحمد، وأقول لحجّاج بيت الله الحرام حجّاً مبروراً وسعياً مشكوراً في ظلال مكة في أعماق الإيمان.

دعاء آل عبيد - السعودية، الظهران.



فازت هذه الفقرة ببطاقة مساهمة مميزة * مبارك*

نتيجة الامتحان

تلميذ اسمه مصطفى ذهب ليرى اسمه في نتيجة الامتحان، ففتَّش كثيراً فلقي مصطفى عبد الله، فرجع إلى البيت. فسأله والده: هل نجحت؟

فأجابه: أنا نجحت لكنك أنت سقطت.

زينب نبيل مكي الحجاج ـ الكويت.

خطأ مطبعي

حدث خطأ مطبعيّ في نشر إعلانين في الجريدة.

الإعلان الأول قال: تزوَّجَ شخص ذهب لقضاء شهر العسل، مَنْ يعثر عليه يسلِّمْه لأقرب مركز شرطة.

أما الإعلان الثاني فقال: ضاع طفل من أمه نتمنّى له السعادة والهناء.

عياد وهشام الفحام ـ سورية، دمشق.

إضحكْ سلفاً

سأقول لك نكتة معكوسة.

ما هي؟

إضحك إذاً.

وسام طوط ـ لبنان، طرابلس.

حريق

تجمع الناس حول رجل يصيح بأعلى صوته: حريق حريق.

ولما سألوه: أين الحريق؟

أجاب: أنظروا، سأُشْعِلهُ الآن.

حسن حسن ـ البحرين، مدينة حمد.

العنقود الضاحك

الليمونة للبطّيخة: أنا أجمل منك باللّون.

فقالت لها البطيخة: كلا أنا أجمل منك وألذّ، ففرط عنقود العنب من الضحك.

سمر سميح الزعبي ـ لبنان، عكار.

صحفي

قال الصحفي للطبيب: كم كان عمرك عندما أجريْتَ أول عملية في حياتك؟

قال الطبيب: كان عمري ٧ سنين.

قال الصحفي: ممتاز.. رائع.. ما هي العملية؟

قال الطبيب: عملية جَمْع.

ماجدة سالم الرجبي ـ سلطنة عمان، مسقط.

جولة حول العالم

الأول: لقد أخبرْتُ أهلي أني أريد رؤية العالم.

الثاني: وماذا فعلوا؟

الأول: أشتروا لي أطلساً.

عباس شعيتو ـ لبنان، بيروت.

خط

المدرس: إنني أرى صعوبة كبيرة في قراءة خطك، يجب أن تُحَسِّن خطّك في المرّة القادمة.

التلميذ: لو حسَّنتُ خطّي وكتبتُ بِوضوح فإنك سوفَ تُعاقِبُني على الأخطاء الإملائيّة.

زينب رجب شريف ـ الكويت، بيان

قجّة

قال ولدٌ لصديقه: كُلَّما شَرِبْتُ ملعقة دواء تعطيني أمي ليرة أضعها في قجّة.

قال صديقه: وماذا تفعل بالليرات هذه؟

قال الولد: تأخذها أمي لتشتري بها زجاجة دواء أخرى!

أسماء حصري ـ سورية، دمشق.

سامي أكسيد الكربون

ولدت زوجة أستاذ مادة الكيمياء ولداً.

الزوجة: ماذا سنسمي ابننا؟

الزوج: سامي أكسيد الكربون.

زهراء نبيل مكي الحجاج ـ الكويت، الشعب.



أَمامَكُم أَرْبَعُ صَفَحَات عَامِرة بالأفْكَار المُسلِّية والمُفِيدة . يَسْتَمْتِعُ بها إخْوَتِكُمْ الصِّغار، خاصَّةً عِنْدَما يَعُودُونَ مِنَ اللّعِب في الخَارِجْ.

إعداد: سلمى بدوي
رسوم: محمد سعيد بعلبكي

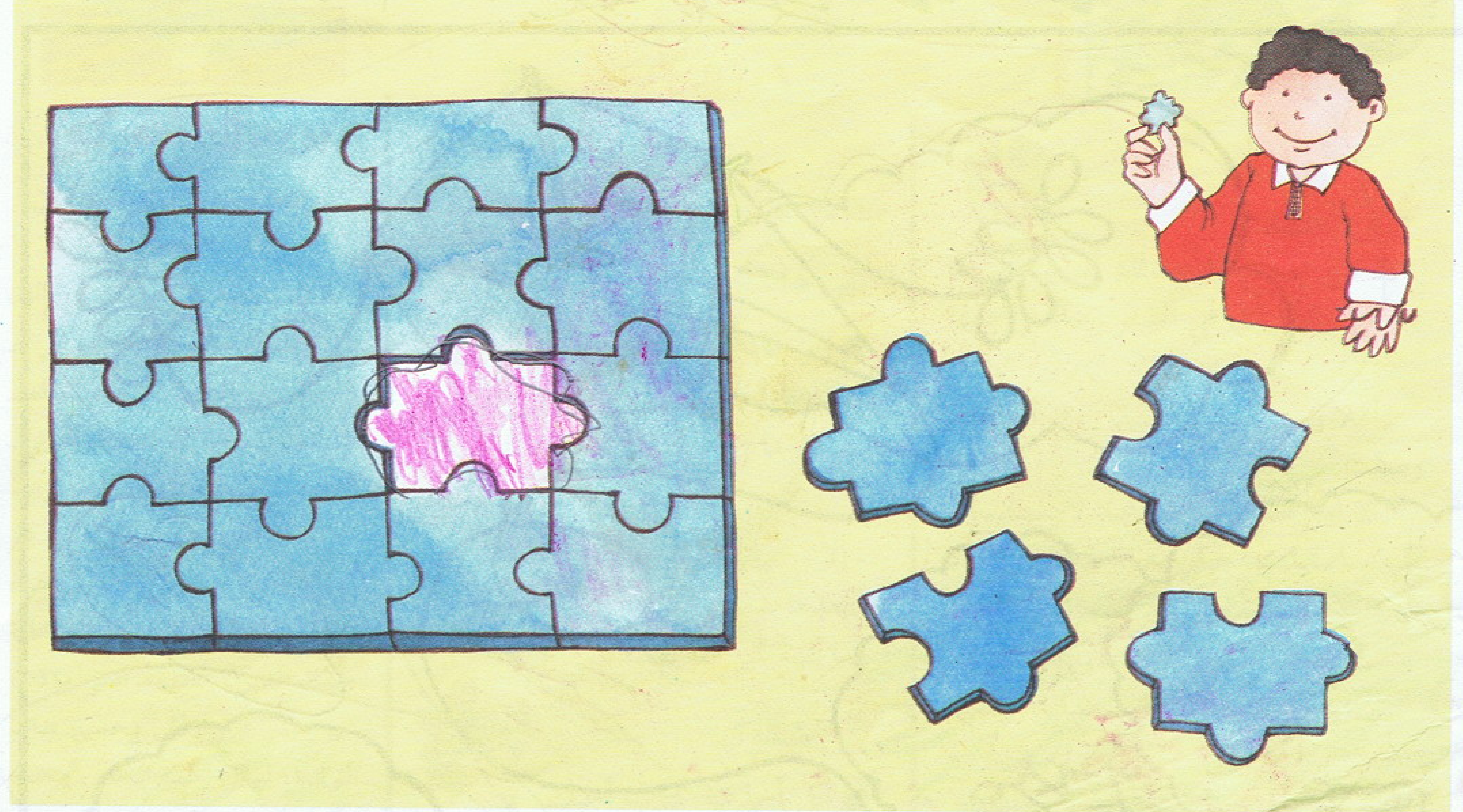
ضَعْ كُلّ غَرَضٍ في مَكَانه.



ساعد سَلْمَى في وَصْلِ الخُطوط منَ الكلَّة الأصْغَرِ إلى الكلَّةِ الأكْبَر.
ما الشَّكْلُ الّذي تحْصَلُ عليْه؟

في أوْقَاتِ الفَراغِ، صَنَعَ غسَّانُ وسِهَامُ قناعيْنِ.
لكنَّ القِناعَيْنِ يختَلِفانِ بخَمْسةِ فوارق. أشِرْ إليْها؟

أمامك أَربْعُ قطَعٍ.أيٌّ مِنْها تمْلأُ الفراغ؟



يريد سامي أنْ يَبْنيَ مثْلَ هذا البَيْتِ. ما هي القِطَعُ الَّتي يَحْتَاجُها؟
ضَعْ إشارةً على القِطَعِ الزَّائِدَة.

لَوِّنْ هذا الرَّسْمَ بالألْوانِ الَّتي تُحِبُّها.



أنت تسأل وأحمد يجيب



إلى أحمد

■ هل تسمح للأصدقاء أن يراسلوك بشكلٍ متقطع أي في الشهر رسالة واحدة؟

هالة عبد الله - البحرين، العدلية

- أهلاً وسهلاً بكل الرسائل وفي أي وقت وصلت.

■ ما هو آخر موعد لاستقبال المسابقات؟ هل بعد صدور العدد بأسبوع أو شهر مثلاً؟ يرجى التوضيح.

باسل المشرقي - سورية، دمشق

- يمكن للأصدقاء أن يرسلوا حلول المسابقات خلال شهر ونصف من تاريخ صدور المسابقة.



إلى عارف:

■ لماذا اخترت المعرفة، ويمكنك أداء أشياء أخرى؟

حسان أبو دية - لبنان، الكرك

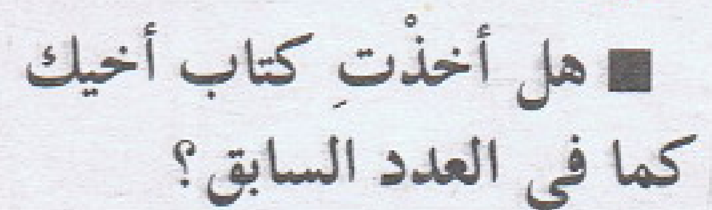
- هات ماذا تختار لي أنت يا حسان؟

إلى مفتش اللغة

■ «لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا فسبحان رب العرش عما يصفون» ما إعراب «إلا» في هذه الآية؟

رهيف مراد - سورية، دمشق

- إلاّ: حرف استثناء، وهي للوصف وهي وما بعدها بمعنى (غير)، فكأننا نقول لو كان فيهما آلهة غير الله لفسدتا.



إلى شكوى

■ هل أخذْتِ كتاب أخيك كما في العدد السابق؟

نيفين العلمي - لبنان، بيروت

- استعرتُ منه الكتاب وأعرته الـ CD فتبادلنا متعة القراءة واستعمال الكمبيوتر.

اسم ومعنى

■ اسمي عائدة واسم أختي التوأم رائدة ما معنى كل اسم؟

عائدة مدحت كرم - سورية، دمشق

عائدة: من فعل عَادَ. نقول عاد يعودُ عَوْداً فلاناً بالمعروف: أي صَنَعَه معه. والعائدة هي المعروف والصلة والعطف. وعائدة مؤنّث عائد. والعائد هو الذي يزور المريض، والعَوّاد هو البرّ واللطف. فالاسم يحمل معنى العطاء، والعطف، والبرّ.

- رائدة: من فعل رَادَ يَرود رواداً وريادة الأرض والمكان والشيء والعلمَ: أي طلبه، ومنه كلمة روّاد الفضاء، وروّاد العلم، أي الأوائل الذين ساروا في طلب العلم والواحد رائد، والواحدة رائدة.

فالاسم فيه معنى الباحثة دائماً عن الخير، والعلم، والتي تتقدّم الآخرين في الكشفِ عن هذا العلم أو الخبر.

من... إلى

من الصديق **عبد المجيد الغمراوي**، إلى جميع أصدقاء أحمد في البلدان العربية وغيرها، أنا من هواة المراسلة، عنواني هو: لبنان - طرابلس، ص.ب.: ٣٢٦٠

بريد المشتركين

أهلاً وسهلاً بالمشتركين الجُدد

المشتركون: علي بيضون - إيران، قم. زهراء لؤي حسين العوامي - السعودية، الظهران. عبيد المعلم - الدانمارك. عبد الله سعيد البرطماني - المضيبي، سلطنة عمان. أيمن وبيان إبراهيم حريري، حسن علي عز الدين، حمزة حسين حرقوص، زهراء ومحمود رائف بسما، سكينة وفاطمة جمال الدين، عادل مرتضى مؤذن، عبير حيدر فواز، علي وحسين ضاهر الرضا، ليلى أحمد الحاج، محمد ونسيب ومريم طحيني، مدرسة المنطار - لبنان، الجنوب. فدى كمال زين الدين - لبنان، البقاع. محمد وعلي بهيج شحرور، حسن مصطفى فردوس، نادر غندورة، دعاء ونادين وسارة العنان، علي حسن عز الدين، فاطمة حسين جابر - لبنان، بيروت. **تم تجديد اشتراكاتكم ابتداء من ٢٠٠٠/٢/١ ولغاية ٢٠٠١/٢/١.**



إنضمّ إلى قافلة المشتركين وسجّل اشتراكك

كلّ هؤلاء تصلهم أعدادهم الخاصة من أحمد مباشرة إلى عناوينهم

هل تريد أن تكون واحداً منهم؟

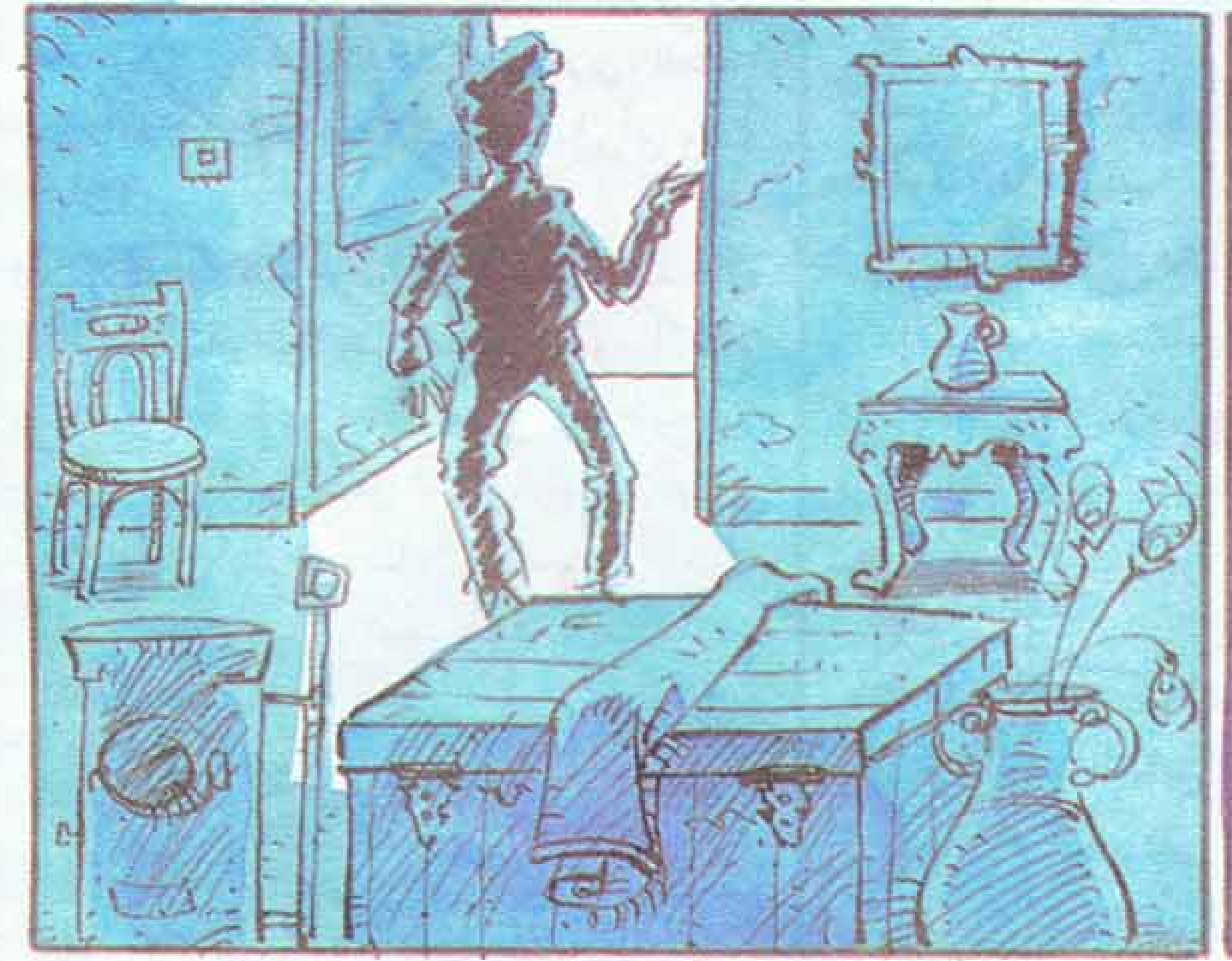


إتصل: ٨٢١٦٧٩-٨٤٠٣٨٩
فاكس: ٨٤٠٣٩٠ بريد الكتروني:
ahmadmag@dm.net.lb



كان الفتى ضياء يمضي وقتاً طويلاً في قراءة قصص القراصنة ومشاهدة أفلام البحار، وكان جده بحاراً مشهوراً. وفي أحد الأيام:





سأفتش هذا الصندوق القديم قطعة قطعة.

لم أعثر على تلك الخريطة.. ما العمل؟! وقد وعدت صديقي علاء الدين بها.







اسمع يا علاء الدين، لم أُطْلِعِ أحداً على هذا السِّر. سنقومَ معاً بالبحث عن الكنز.
هيَا بنا. يجبُ أَن نبحثَ فِي الميناء عن بحَار مُحترفٍ يعرف مكان الجزيرة.
سنجدُ ضالتنا في هذا المقهى القديم.
أرجو أن نَجِدَ هذا البحّار ليدُلَّنا على مكان الكنز.
إخفضْ صوتَك. فهذا المقهى ملتقى لكثيرٍ من الأشرار.
سأحاولْ أن أحْصل على هذه الخريطة.
إني مسافر، وسآخذُكما معي على مركبي هذا إلى الجزيرة التي تقصدانها.
بلَغني أنَكما تبحثان عن بحّار ومركَب.
نعم، هذا صحيح.
فكرة عظيمة.. اتَفقنا!


إذاً نلتقي صباحاً في الميناء عند المركب، واسْمه القِرْش القاتل..
وانطلق المركب في رحلته نحو الجزيرة.
القرش القاتل
هيا لا داعي للإنكار، هاتا خريطة الكنزِ، وإلاّ فضحت سركما.
وبعد أن ترك علاء الدين وصديقه المركب..
سأصبح غنياً.. سأصبح أغنى رجل في العالم..
انتهت

مكاتبنا زوار

مازالت مكاتب «أحمد» ومطابعها، فاتحةً أبوابها لاستقبال زائريها من طلاب المدارس الذين يأتونَ للإطّلاع عن كثب على مراحل الطباعة. آخر هذه الزيارات كانت لطلاب المدرِسة العامليّة (بيروت)، والصُور خَيْرُ معبّرٍ عن فرحة الطُلاب بهذه الزيارة.



















اللوحة

قصة: جمال علوش
رسوم: لمياء عبد الصاحب



تركتْ هندٌ قلمَ الرصاصِ إلى جانبِ دفترِ الرَّسمِ على طاولتها، في الشُّرفة، وانصرفتْ لمساعدة أمِّها.

إنتهزَ قلمُ الرَّصاص الفرصةَ، فقفزَ بفرحٍ إلى وسط الدَّفتر.

عصرَ جبهتَه، تماماً كما تفعلُ هندٌ عندما تحاولُ الرَّسْمَ. فكَّرَ، ثمَّ تساءل:

ـ تُرى ماذا كانتْ تريدُ هند أنْ ترسمَ؟

ولما أعْيَتْهُ الإجابةُ، تطاوَلَ بعُنقه إلى الشارع، ونظر.

كان هناكَ أطفالٌ يلعبونَ بالكرةِ ويتصايحون. رَسَمَ القلمُ الأطفالَ وهم يلعبون وعلَّقَ قائلاً:

ـ الشارعُ ليس مكاناً مُناسباً للَّعب بالكُرة.. يجب أن يَفْهَمَ الأطفال ذلك.

وعندما حاول القلمُ أن يَسْتريحَ بعد الجهْدِ الذي بذلَهُ في رسم الأطفال، حانتْ منه التفاتةٌ، فرأى الجارةَ «أمّ حسن» ترفعُ، وبجهدٍ واضحٍ، كيسَ القمامةِ الكبيرِ، لتُلْقيَهُ من مكانها في الدّور الرابع إلى الشارع. إرْتطمَ الكيسُ بأرضيةِ الشارع، وانفلَشَ.. فتناثرت محتوياتُهُ في كلِّ مكان.

رسم القلمُ «أمّ حسن» وهي تُلقي بالكيس، وتساءل:

ـ لماذا لا تتقيَّدُ «أمُّ حسن» بالتعليماتِ وتضعُ الكيسَ في الحاوية المخصَّصة بالقمامة، في طرف الشارع، لكيْ يظلَّ الشارعُ نظيفاً والمدينةُ جميلة؟

أراد القلم أن يعودَ إلى مكانه، فسمعَ صوتاً. إلْتَفَتَ ناحيته، فرأى هاني ابن الجيران مُشمِّراً عن ساقيْه وساعديْه، ومُمْسكاً بخرطوم الماء، يسلِّطُهُ على سيارة والده، فيتدفَّقُ الماءُ غزيراً، ويضيعُ معظمُهُ هباءً على أرضيةِ الشارع. هزَّ القلم رأسه، وتمتم: «هُوَ يغسِلُ السيَّارة إذاً!».. ثمَّ جَهَرَ بصوت عال:

ـ ولِمَ كلُّ هذا التبذير... بعضُ سكان الأحياء في المدينة محرومون من مياه الشرب.. تُرى، كمْ كان سيوفِّر من المياه لو أنَّهُ استخْدَمَ في تنظيف السيّارة إسفنجةً ودَلْواً؟!.

فجأة، شعر القلمُ بخُطُواتِ هندٍ

تقترب، فتركَ الدفتر، وعاد إلى مكانه. نظرتْ هندُ إلى اللوحة. إبتسمتْ، ونظرتْ إلى القلم.. هي تعرفُهُ جيّداً.. إذ كثيراً ما يستغلُّ غيابها، فيمارسُ هوايتَهُ المُحبَّبَةَ في الرسم، فيرسمُ أشياءَ جميلةً ومُمَيَّزة.

أمسكتْ هندُ قلمَها وهزّتْهُ بلُطفٍ قائلةً:

ـ لقد أحسنْتَ صُنعاً يا عزيزي، ولكنَّك نسيتَ أنْ تكتُبَ إسمَ اللوحةِ.. ما رأيُكَ لو أسميناها: «مخالفات»؟!




شكوى
حديث هاتفي
سيناريو: إيمان بقاعي
رسوم: بلال فتح الله
هيا يا عادل انهيت العمل في علبتي.
اثقبي لي علبتي. أرجوكِ.
تريدني أن أفعل كلَّ شيء!
أعطِني الخيط.
ستة أمتار هيا...
الهاتف أصبح جاهزاً الآن.
دكتور سامي؟ جارتي مريضة جداً.. هل يمكنني أخذ موعد عاجل لها منك؟


أعتذر سيدة نور، أنا مدعوٌ إلى الغداء. أرجو تأجيل الموعد إلى ما بعد الظهر.


قلت لك إنني مدعوٌ إلى الغداء.


إن لم تستقبلْ جارتي في الحال وتنقذها فسوف أتّخذ إجراء لن يُعْجبكَ.


أنت سيدةٌ ملحَاحَةٌ، ولن أسْتَقْبلكِ.


وأنت طبيبٌ فاشلٌ وأنانيّ، هاتِ العلبة، لا أريد أن ألعب.



أصدقاء أحمد العصافير


العصفور معاذ عبد العزيز


العصفورة رغد حاج ربيع


العصفور هادي محيدلي


العصفورة فاطمة خنافر


العصفور عبد الله كنعان


العصفورة زهراء نحال


العصفورة لارا بريدي


العصفور هاني عبد الله


العصفورة ايغار الحلاني


العصفور حسن أبو زيد


[illegible]


[illegible]


العصفور عبد الرحمن كنعان


العصفورة غدير عز الدين


العصفورة ملاك حلاوي


العصفورة زهراء حويلا


العصفورة مهدية


[illegible]


العصفوران جعفر ومحمد عبد المحسن أحمد


العصفورة نور صبيتي


العقصورة غدير مطر


العصافير طارق ورنيم وتسنيم عبدالله

STOP

بدون تعليق

فكرة ورسوم:
أنجم روز

•



••

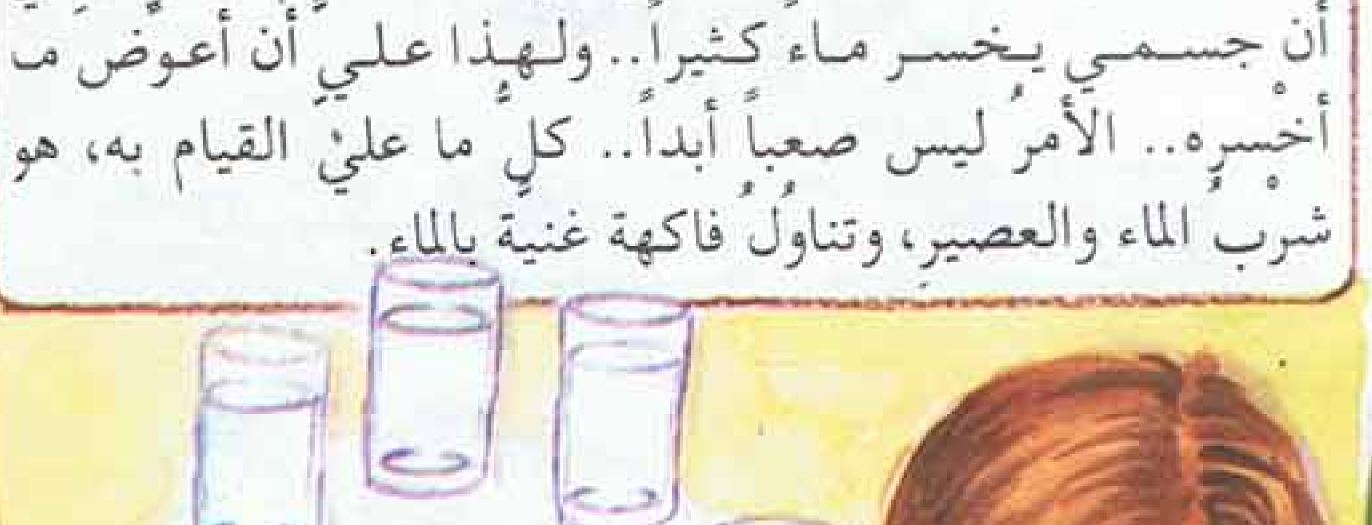




نباتاتُ أمِّي خضراء زاهية
إعداد: عبير همدر
رسوم: ريما سفر
آه.. الآن ارْتَوَتِ النَّبتة. لا بدّ أنها كانت تُعاني من شدَّة العطش، فأوراقُها ذبُلتْ وكادَتْ تموت..
حمداً لله أنّني تذكَّرتُ قبْلَ فَوات الأوان. كان عليَّ أن أسقِيَها كلَّ يوم. هكذا طلبتْ منِّي أمي قبل ذهابها إلى القرية.
ماذا لو نسيت؟ ستكون النتيجة أن أربع نبْتاتٍ تُعاني العطش والموت المحْكَم.
الحمد لله أنْ تداركْتُ الأمر. وعندما تعودُ أمي سترى نباتاتِها كما عَهِدَتْها، زاهيةً بالأخضر الجميل.
سبحان الله. إذا كانت النباتاتُ تموت من دون ماء، فما حال الإنسان؟ كلُّ عضو من أعضائنا يحتاج إلى ماء. عيوننا، قلبنا، جهازنا الهضمي، وحّتى أصابعنا لا تستطيع أن تعمل من دون ماء.
بالأمس شبَّهَ أستاذ العلوم الطبيعية عدم وجود ماء في الجسم، بسلاسل الدّراجة التي تكون بحاجة إلى تزييتٍ لتتحرَّك بسهولةٍ أكبر، وإلاّ فهي تصْدأ. والماء مِثْلُ الزَّيت يُساعدُ عضلاتِنا على الحركة.

والماء يُساعد في هضْم الطعام أيضاً، وفي خفْض حرارة الجسم عند ممارسة الرياضة، أو عند شعورنا بالحرّ.. أووه.. إذا كان الماء مُهمّاً إلى هذه الدرجة، ربما عليَّ أن أهتمَّ أكثر بشُرْبه.

فأنا فتىً نشيط جداً، وأمارس الرِّياضة بانتظام. وهذا يعني أن جسمي يخسر ماءً كثيراً.. ولهذا عليَّ أن أعوِّض ما أخْسره.. الأمرُ ليس صعباً أبداً.. كلُّ ما عليْ القيام به، هو شرْبُ الماء والعصيرِ، وتناوُلُ فاكهة غنيةٍ بالماء.



حمداً للّه فأنا أحبُّ البرتقال والبطيخ كثيراً، وهما غنيَّان بالماء. أحبُّ أيضاً الخسَّ والخيار. وجميع هذه تزود جسمي بماءٍ إضافي. ولكن، يجب أن لا أعتمد فقط على الطعامِ الغنيّ بالماء: يجب أن أشرب السوائل.

البعض يقول، إن علينا أن نشرب ثمانية أكْوابٍ من الماء كل يوم. أسْتاذنا يقول إن العدد يعتمد على نوعية الطعام الذي نتناوله. فإذا كان طعامنا غنياً بالماء، لا نحتاج لهذا العدد من الأكواب.



أمّا إذا كُنّا نُمارس الرِّياضة بكثرة، مثلما أفْعلُ أنا، عندئذٍ نحتاج إلى كمية أكثر من الماء. فأنا أُلاحظ أني حين أمارسُ الرياضة أعْرق بشدَّة، ممّا يعني أن جسمي يفْقِدُ الماء. حسناً، سأشرب الماء خلال الرياضة وقبلها وبعدها.

كدت أنسى النَّبتة التي في الشُّرفة... إنها ذابلة، ولكنها لا تزال حيَّةً.. كانت أمي ستغضب كثيراً لو أنّها ماتت! الحمد لله أني تذَكَّرتُها في اللّحظة المناسبة.



من أين تأتي سرعة جهاز الكمبيوتر؟



ماذا يفعل هذا الفأر حتى تزيد سرعته؟

جرِّب أن تطوّر وحدة المعالجة المركزية.

الكلّ يُريد جهازاً سريعاً. وهم بمعظمهم يفترضون أن جهاز كمبيوتر سريعاً يعني وحده معالجة مركزية سريعة (CPU)، هل هذا صحيح؟

في الواقع، إن وحدة المعالجة المركزية، (المعالج) وإن كانت الجزء الأهم في جهاز الكمبيوتر، إلا أنها ليست الجزء الوحيد الذي يؤثّر في سرعة الجهاز وأدائه بشكل كلّي.

لنرَ باقي أجزاء الكمبيوتر الرئيسية، ولنختبرْ كيفية عملها ووظيفتها ودورها في أداء الجهاز.

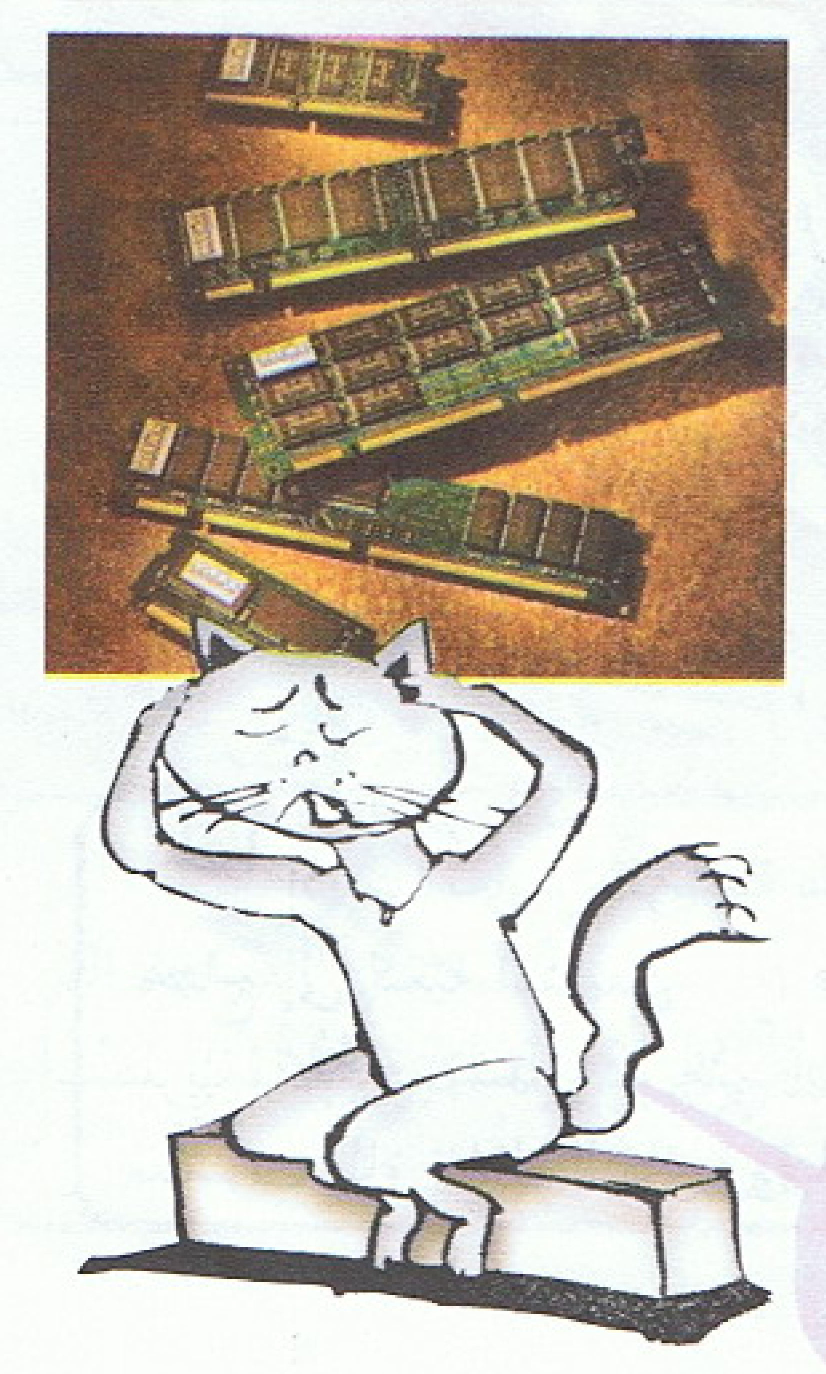
وحدة المعالجة المركزية CPU



إن وظيفة وحدة المعالجة المركزية هي تنفيذ البرامج المختلفة، ومعالجة المعلومات التي تَستَخْدِمُ هذه البرامج.
غالباً ما تُسمى وحدةُ المعالجة المركزية: دماغ الجهاز، لأنها هي التي تأمُرُ وتُسَيْطِرُ على باقي الأجزاء.
وكلما كان المعالِجُ سريعاً، كلّما تمَّ تنفيذُ الأوامر بسرعة أكبر.
حالياً أطْلَقَتْ شركة Intel مُعالِجَها الجديد Pentium III بسرعة 733 MHZ



الذاكرة الأساسية Main Memory



عندما تقومُ بتشغيل برنامجٍ ما، تنتقل المعلوماتُ الخاصةَ بهذا البرنامج من القرْصِ الصلّب إلى الذاكرة الأساسية، حيث يمكن لوحدة المعالجة المركزية مُعالجة هذه المعلومات بكل سهولة.
وكُلّما كانت هذه الذاكرة سريعة، كلما كان الإنْتقالُ منها وإليها أسرع.
وكلما كانت هذه الذاكرة كبيرة، كلما كان باستطاعة وحدة المعالجة المركزية مُعالجة معلومات أكثر، بدون الحاجة المتكرِّرة لطلب معلوماتٍ إضافية من القرْص الصلّب.
إن أحْدثَ تقنيةٍ من تقنيّات الذاكرة تدعى Rambus، حيث يمكنها نقل الملفّات بسرعة 1.6GB في الثانية الواحدة.





إعداد: حسن ماضي   رسوم: نصير حيدر

ذاكرة Cache

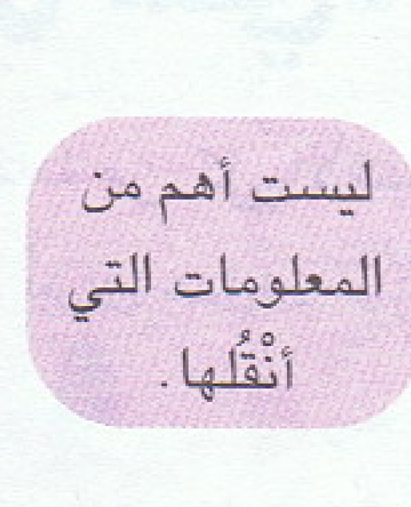
تُشْبِهُ ذاكرة الـ cache، الذَّاكرة الأساسية، إلاّ أنها تقع داخلَ المعالج أو قريباً منه، ويستفيد المعالج منها في حفظ الأوامر التي يحتاج إلى تنفيذها باستمرار، ممّا يساعده على تنفيذ هذه الأوامر بسرعة فائقة.

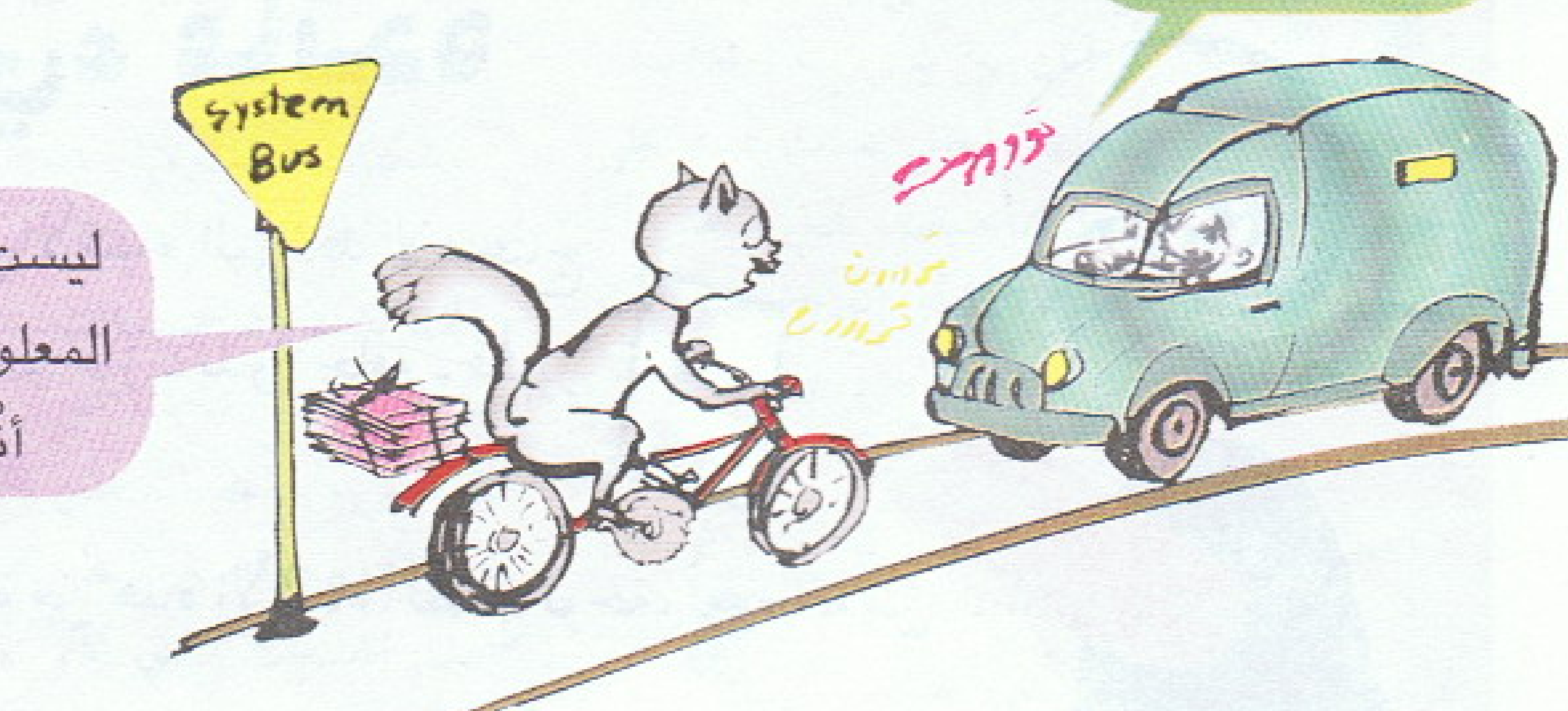
حاليّاً توجد معالجات مع ذاكرة cache بحجم 512KB.

مسارات الجهاز system Bus

هذه المسارات، هي عبارة عن خطوط النَّقل بين المعالج والذاكرة وأقراص التخزين.

وكلما كانت هذه الخطوط أوْسعَ وأسْرعَ، كلما كان بالإمكان نقْلُ المعلومات بين أجزاء الكمبيوتر بسرعة أكبر.





بطاقة العرض Graphics Card

هذه البطاقة هي جهازٌ مُنَسِّقٌ ما بين وحدة النظام وبين الشاشة. بمعنى أن البطاقة تقوم بتحويل المعلومات الرَّقْميَّة التي تصدر عن جهاز الكمبيوتر، إلى إشارات يُمكن للشّاشة عرْضَها. كلما كانت هذه البطاقة تحتوي على ذاكرة أكبر، كلما كان بإمكانها معالجة المعلومات والإشارات والصُور التي تصدر عن البرامج المختلفة بسرعة أكبر، ممَّا يُتيح للشاشة عرْضَ الصُّور ومَقاطعِ الفيديو بوضوح أكبر.



المرافىء Ports

مَرافِىءُ الجهاز مثل AGP,PCI, USB, parallel,... هي أجهزة تحويلٍ وتنسيق، تُستخدم لتركيب بطاقات العرض، المودم، الماسحة الضوئية (scanner)، بطاقة الصوت، الطابعة، وغيرها.

تؤثِّر هذه المرافىء كثيراً في أداء الجهاز، كونها المسؤولة عن وصْلِ أجهزةٍ مُهمَّة جداً لعمل جهاز الكمبيوتر، وكلَّما كانت سريعةً في نقل المعلومات، كلما كان أداءُ الجهاز أفضل.

منذ ساعات وأنتَ تجلس في المركَب، هل جُنِنْتَ؟

يقولون أن هناك بحراً من المعلومات على الإنترنت وأنا لا أجيد السباحة.



ألم أقل لك إن السرعة ليست فقط الـCPU







رسوم: نادين صيداني



الفعل المناسب

هذه اللعبة يمكن ممارستُها في كلِّ مكان، ويمكن أن يلعبها شخصان أو أكثر. ما تحتاجون إليه هو مقطع من قصة تختارونه، ثمّ تَنْسخونه على ورقة، مع إسقاط الفعل:

في الصباح كان سامي ذاهباً للمدرسة، عندما......... صديقه عامراً. فقال له ما رأيك لو............ فهذا أمرٌ جميل.

فعلاً .... ذلك ولكن شيئاً ما .... كثيراً .... كذلك، فإن الأستاذ .... منهما.

وعلى كل ولد أن يقرأ الفقرة بسرعة، واضعاً الفعل المناسب في المكان الفارغ. وستحصلون بذلك، وفي كل مرّة، على قصة جديدة، جرِّبوها.



لكلِّ شيء فائدة

هوايتي هي الاستفادة من كلِّ الأشياء التي قد لا نحتاج إليها (أوراق جرائد - أوراق هدايا - خرز - بذور جافة - قشور البيض) .

إليكَ إحدى الطرائق للإستفادة من هذه الأشياء. لصنع لوحة، أو بطاقة من قشور البيض.

ما تحتاج إليه

ورقة بيضاء - صمغ مقص - أقلام تلوين - فتات قشور البيض - إطار خشبي أو من الكرتون.

طريقة الصنع :

أرسم زهرة باللون الأسود، وعصفوراً على غصن. ثم ابدأ بلصق قشور البيض بالصّمغ على رسم الزهرة وعلى رسم العصفور. بعد ذلك يمكنك أن تلوّن قشور البيض بالألوان التي ترغب فيها. يُمكنك أن تضع الرسم الذي حصلت عليه في الإطار. ويمكنك أن تُرسل هذه اللوحة إلى أصدقائك وأقاربك.





القراءة في الحمّام

فكّرتُ كثيراً قبل أن أطْرحَ عليكم مشكلتي، فمشكلتي محرجة.. ولكنني أخيراً قرَّرت أن أخبركم، فمشكلتي تتلخّص في الآتي:.. لا يمكنني أن أدخل الحمام لقضاء حاجتي إلاّ وفي يدي كتاب أو مجلّة.. حذّرتْني أمي مراراً، لأنها تعتبر أن هذه العادة مضرَّةٌ صحيّاً بجهازي الهضمي، وهي تؤدي إلى الإمساك، وفي المستقبل إلى مشاكل في الأمعاء الغليظة.

ساعدوني لأتخلّص من هذه العادة.



سامي عبد الله، لبنان - بيروت

ومن يفعل له مني هدية كتاب أو مجلّة، شرط أن يقرأها في غرفته.

أنتظر حلولكم لمشكلتي، ولا تنسوا أن ترسلوا عناوينكم مفصّلاً مرفقاً برقم الهاتف.

وردت هذه المشكلة في العدد ٣٠٢

مشكلتي هي «**الضحك أثناء الصلاة**» إنني لا أتمالك نفسي من الضحك عندما أُقيمُ الصلاة، ويمرُّ أحد من أمامي. فما إن تقع عيناي على أخي الصغير، مثلاً، وهو يبتسم أو يحدّثني، أو أراه يقوم بحركةٍ ما.. حتى أنفجرَ ضحكاً.. علماً أن هذه الحركة بحدِّ ذاتها غير مضحكة في غير حالة الصلاة، ولا أدري ماذا يحلُّ بي..

أرجوكم دُلّوني على الحل.. أنتم تعرفون أنها صلاة، ولا أريد أن أخسر ثوابَها.. من يرشِدُني له منّي سجّادة صلاة.

عباس محمد صالح - قطر.

عزيزي عباس:

إنّ مشكلتك ليست مُستَعْصيَة. حاولْ فقط أن تصلّي في غرفة خالية من الآخرين، واعملْ جاهداً على إطفاء الأنوار، وتذكَّرْ أنك بين يدي الله، فلا يُعقل أن تضحك. تخيَّل نفسك ضيفاً على أحد من الجيران أو جاءك ضيفٌ، فهل ترضى أن يضحك دائماً من تصرفاتك أو أن تضحك أنت منه!؟ والله الموفّق.

تيسير طراف - لبنان، بيروت

إلى الأخ عباس:

عند الصلاة إنزل رأسك إلى الأسفل ولا تفكر إلاّ في عبادة الله. لا تُفكّر في ما هو موجود في الحجرة، وبهذا تستطيع أن لا تضحك في الصلاة...

إبراهيم الزعابي - لبنان، الشمال.

إلى صديقي عباس:

الخطوة الأولى هي أن تضعَ سجّادة الصلاة باتجاه القبلة، وقريباً من الحائط، بحيث لا يستطيع أحد أن يمرَّ من أمامك. الخطوة الثانية، بعد النيّة والتعوُّذ من الشيطان الرجيم والتسمية والبدء بالصلاة وتركيز النظر اتجاه سجادة الصلاة، إجْعَلْ تفكيرك ينحصر في الصلاة فقط. وهكذا تتعوّد الصلاة من دون ضحك إن شاء الله تعالى.

خلدون أحمد سميرات - الأردن، عمان

صديقي عباس:

مشكلتك ليست في الضحك، بل لأنك لا تملك حضوراً قلبياً في الصلاة، وذلك لشرود خيالك بسرعة. فأنت تبحث عن أيّ شيء يُلهيك عن الصلاة، وخاصة منظر أخيك المضحك الذي أشرْت إلى أنه لا يُضحكك إلاّ في الصلاة. لذا، عليك أن تتدرَّب على ضَبْط خيالك وإرجاعه عندما يشرد. وما تحتاج إليه هو قوة الإرادة، بأن تمنع نفسك من الضحك. وهكذا تملك الحضور القلبيَّ في الصلاة، كي يقْبَلَها الله، لأن رسول الله (ص) يقول: «الإلتفات في الصلاة هَلَكة» والمراد بالإلتفات إلتفات القلب.

أحمد مزهر - لبنان، الجنوب.

أخي عباس:

من أجل التخلُّص من هذه العادة، أنصَحُكَ أولاً أن تصلّي في مكان أو زاوية من منزلك لا يأتي إليها أحد «كأن تغلق باب غرفتك». أن تطلب من أهلك عدم الاقتراب منك أثناء الصلاة، ويمكنك إغلاق عينيك حينما تشعر بأنك سوف تضحك.

مصعب إبراهيم - الإمارات، الشارقة

الصديق عباس:

عليك إذا أردْتَ أن تصلّي أن تجلس في غرفة لا يوجد أحد فيها، وأن تغلق الباب وتصلّي في خشوع. وفي أثناء الصلاة، تخيَّل نفسك في الحرم أو أمام الكعبة، وأن تنصح أخاك بعدم الضّحك، وتعلّمه حديث الرسول (ص): «مَنْ أضْحَكَ مُصَلّيَاً كمَنْ أبكى نبيّاً».

محمد علي الحبشي - دمشق، التل.

إلى الأخ عباس

أنصحك أن تذهب للصلاة في المسجد، وبذلك تكسب أجراً أكبر.

عماد الصيرفي - البحرين، مدينة عيسى

إلى الأخ عباس:

أطلب منك أن تتذكر مثلاً بأنها آخر صلاة تصليها في عمرك، وتتذكر الله فقط عند الصلاة وأنّ عليك أن تصلي جيّداً.

عدلة إبراهيم - لبنان، الجنوب.

شكراً لكم

حورية صالح - **الإمارات، دبي**. معاذ اسماعيل - **الإمارات الشارقة**. عبير القصّاب - **البحرين، الدية** - عبد العزيز بوهندي - **الكويت**. معاذ نصر - **الأردن، الزرقاد**. شريف الحاج - **الأردن، مخيم البقعة**. أسماء حصري، باسل المشرقي، نور الشلبي، علاء الزيداني، عائدة ورائدة كرم، مؤمن عنابة - **سورية، دمشق**. عادل الرديني - **قطر، الدوحة**. حسين الحلاني - **لبنان، البقاع**. أحمد الراجحي - **سلطنة عمان، جعلان**.

إلى الفائزين: تيسير، ابراهيم، خلدون، احمد، مصعب، محمد، عماد، عدلة. الرجاء الإتصال بي قريباً على الرقم: ٨٢١٦٧٩ - ٨٤٠٣٨٩ لترتيب كيفية إرسال الجوائز.

نتائج المسابقات



العدد: ٣٠٠

١. الفائزون في مسابقة إبحث داخل السورة:

- فاطمة أبو خضرة - البحرين، مدينة عالي.
- زهراء عثمان - لبنان، البقاع.
- سعيد خليل - سورية، يبرود.
- راضي الراضي - السعودية، الإحساء.
- مصطفى محمد رعد - لبنان، بيروت.
- دانة البعلي - سلطنة عمان، مسقط.

٢. الفائزون في مسابقة أكمل الحديث الشريف:

- أحمد محمد عصام - الإمارات، العين.
- مريم غزال - لبنان، بيروت.
- حسين الحُمر - الكويت، الدسمة.
- بدرية الأحباري - سلطنة عمان، نزوى.

٣. الفائزون في مسابقة الكلمة الزهرة:

- خالد ضناوي - لبنان، الشمال.
- محمد علي حمية - البقاع، طاريا.
- أمينة عبد الكريم عبد الله الشيخ - البحرين، عالي.
- سكينة عبد الله - سورية، دمشق.
- علياء الفردان - البحرين، كرزكان.

٤. الفائزون في مسابقة إختبر معلوماتك:

- جعفر خميس - لبنان، بيروت.
- دعاء إسماعيل - الإمارات، الشارقة.
- محمد علي الرضوي - الإمارات، دبي.
- منصور شطناوي - الأردن، عمان.
- هاني عبد الله حبيب - سلطنة عمان، روي.

٥. الفائزون في مسابقة الكلمة الضائعة:

- فرح سعادة - الأردن، عمان.
- حازم صالح - سورية، دمشق.
- مالك الأحمر - الأردن، عمان.
- رباب دايخ - لبنان، الجنوب.

٧. الفائزون في مسابقة أكمل الرسم

الفائز	الرسم
سامي حلمي، سورية، دمشق	مكتبتي
آلاء الكسار، سورية، دمشق	العلم نور
آسية بنت أحمد الحبيبي، سلطنة عمان، المنطقة الشرقية.	منزلي
محمد بن صالح العجمي، سلطنة عمان، روي	رياضة التزلج
ولاء أحمد مجيد، البحرين، عالي	بيت ريفي
وسام عبد الرحيم الزعبي، لبنان، الشمال	سلّم
علا أسامة قريحة، لبنان، القلمون	طبل
يزن سلكان كمال الدين، البحرين، المنامة	منزل

٦- الفائزون في مسابقة أجمل تعليق؟

«من برّا الله الله ومن جوّا يعلم الله».

محمد علي بو حيدر - لبنان، بيروت.

«شبيك لبيك عبدك بين إيديك».

محمد محمود حمود - لبنان، بيروت

«هل صدَّقت الآن أن الرسوم تتحرك؟».

خديجة بنت باقر اللواتي - سلطنة عمان، مطرح.

«الذي بيخاف من الغول يظهر له».

عادل أبو علي - الأردن، عمان.

«أعلمه كلَّ يوم الرماية
فلما اشتد ساعده رماني».

«علّمته نظم القوافي
فلما قال قافية هجاني»

وسام طوط - لبنان، الشمال.

«راسم على الهوا واللي في بالي استوى».

محمد سعيد محمد - البحرين، النبي صالح.

«هكذا يكون الفن وإلاَّ فلا...».

لبنى سعد الله - الكويت، الرقة.

فنانو الغد

نشكر جميع الأصدقاء الذين شاركوا في مسابقة أكمل الرسم، وننوّه بالأسماء الآتية التي تحمل بذرة واعدة في مجال الرسم.

أحمد أبو دية - الأردن، عمان. ابراهيم التميمي - الأردن، سحاب. أنس المشرقي، يوسف نيوتي، مهى بدوي، عدنان عطية، عليا الفحام، آلاء ناصر، دعاء السيد - سورية، دمشق. رابعة السعدي - سلطنة عمان، المصنعة. سالم السعدي - سلطنة عمان، الخابورة. ليلى المقبالي - سلطنة عمان، مسقط. أفراح ناصر المنذري - سلطنة عمان، صحم. فاطمة الفليتي - سلطنة عمان، المنطقة الداخلية. أحمد العرادي - البحرين، عراد. زهرة القصاب - البحرين. أمل العلي - البحرين، المالكية. فاطمة البناء، إيمان سعيد - البحرين، عالي. سعاد مصطفى، عبد القادر الزعبي - لبنان، الشمال. حمزة حرقوص - لبنان، الجنوب. سيد محمد طالب - الكويت، الجابرية. حورية صالح - الإمارات، الجافلية. سليمان تقي المصطفى - السعودية، القطيف.



العدد: ٣٠٦

الجوائز عينية ونقدية بقيمة ٧٠٠.٠٠٠ ل.ل.

- تتوزَع الجوائز على خمسة فائزين أو أكثر في كل مسابقة، كل جائزة بقيمة ١٥٠٠٠ ل.ل .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة في جميع المسابقات، ما عدا مسابقتي أكمل الرسم وأجمل تعليق .
- تُعلن أسماء الفائزين بعد ثلاثة أشهر من صدور المسابقة .
- تستطيع الاشتراك بمسابقة واحدة أو أكثر .

دون أجوبتك في ص(١٨) .

أجمل تعليق

أنظر إلى هذا الرسم، تُرى ما هو التعليق الذي دار في ذهْنك؟ دوِّنه في المكان المخصَّص ص(١٨).

اختبر معلوماتك العلمية مع عارف

ما هي وظيفة اللوزتين لدى الإنسان؟

أ - تصنعان الكريات البيض التي تقتل الجراثيم وتتلفُ الميكروبات. فتنتفخ عنه وتشكل حاجزاً فتمنع الجراثيم من مهاجمة الجسم.

ب - تساعد في تنقية الهواء الذي يدخل الجسم من الغبار.

ج - تساعد في ضبط توازن الجسم.

الكلمة الضائعة

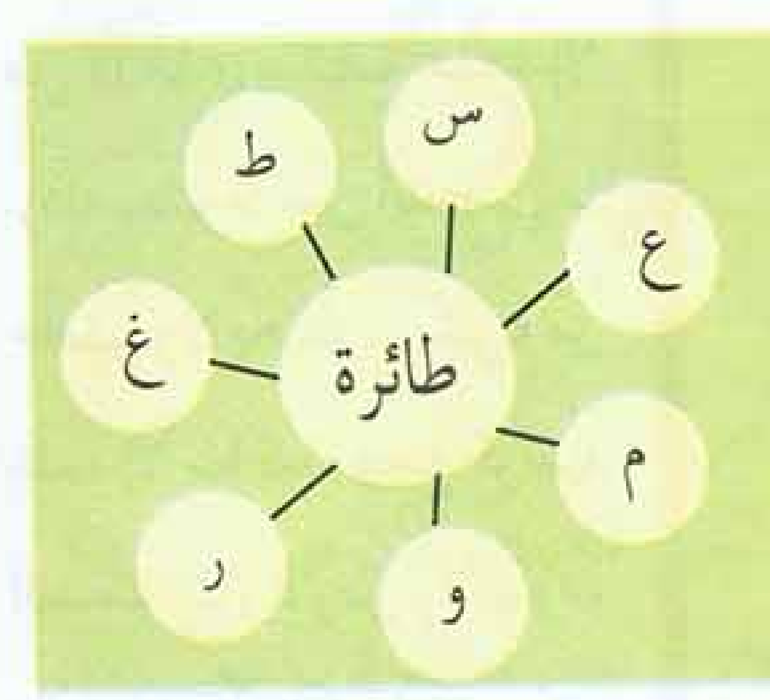
أشطب الكلمات التي أمامك في جميع الاتجاهات، مستعملاً الحرف مرة واحدة، رتّب الحروف الباقية لتحصل على **مرادف صحيفة** .

حرف - كلمات - كاتب - كتابة - طباعة - رسوم - نقاط - قلم - ريشة - ورق - رسام - سطور - صحيفة - مجلة - تحرير - صحفي - حبر - ألوان - تصميم - غلاف - قص - قرطاسية - صفحات.

ح	ر	ف	ق	ر	ط	ا	س	ي	ة
ك	ك	و	ر	ق	د	ة	ش	ي	ر
ا	ن	ل	ص	ص	ص	ح	ف	ي	م
ت	ق	ر	م	ف	ح	غ	ق	ص	ي
ب	ا	ة	س	ا	ح	ي	لَ	ة	م
ك	ط	ر	ل	ا	ت	ا	ف	ف	ص
ت	ق	و	ح	ج	م	ر	ت	ة	ت
ا	ل	ط	ب	ج	م	ر	ر	ح	م
ب	م	س	ر	ا	ل	و	ا	ن	ي
ة	ط	ب	ا	ع	ة	ر	س	و	م

أكمل الزهرة

في وسط هذه الزهرة كلمة طائرة وحولها سبع بَتَلات، وفي كل بَتَلَة الحرف الأول من كلمة ذات صلة بكلمة طائرة. جرِّب أن تُكمِل هذه الكلمات.

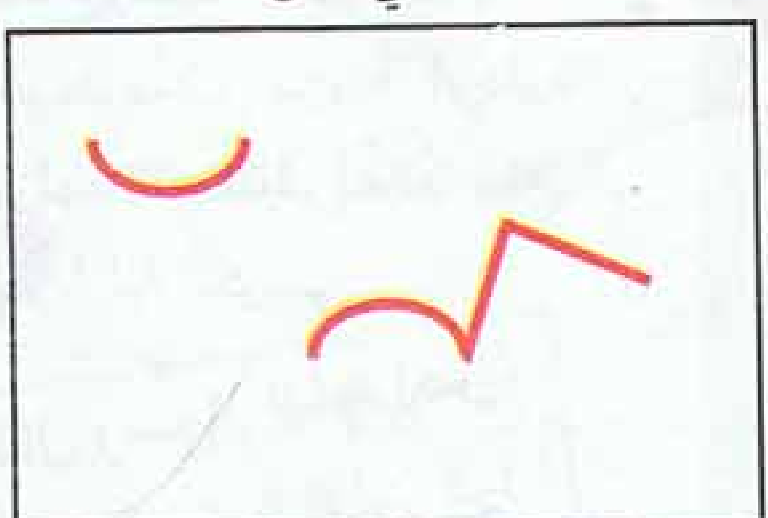


إبحث داخل السورة

ما هي الآية من سورة طه التي نادى بها الله تعالى نبيه موسى في الوادي المقدس؟

أكمل الرسم

هذه الخطوط جزء من رسم غير محدد، تخيَّل ماذا يمكن أن يكون، ثم ارسم في الخانة المخصصة في (ص١٨).



أكمل الحديث الشريف

أكمل الحديث الشريف:

إن الله .... يحبّ الجمال .... أن يرى أثر .... على عبده.

مسابقات أحمد

شارك فيها واحصل على الجوائز التالية

كتب من دار الحدائق





قرآننا نور

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ اللَّهُ لاَ إِلَهَ إِلاَّ هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لاَ تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلاَ نَوْمٌ لَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ مَن ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلاَّ بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلاَ يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلاَّ بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ وَلاَ يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ﴾.

(البقرة: الآية/ ٢٥٥)

إشتهرت هذه الآية باسم آية الكرسي، وكان رسول الله يُوليها أهمية خاصة، حيث سُئِلَ يوماً: أيُ آية أنزلها الله عليكَ أعْظَمْ؟ فقال (ص) آية الكرسي.

قال رسول الله (ص): نظِّفوا طريق القرآن، قيل: يا رسول الله وما طريق القرآن؟ قال: أفواهكم، قيل: بماذا؟ قال: بالسّواك.

وقال (ص): إنَّ أفواهكم طُرُق القرآن فطيِّبوها بالسوَّاك.

قصة آية

خطّط رسول الله (ص) الخندقَ في عام الأحزاب، وقَطَعَ لكلِّ عشرةٍ من أصحابه أربعين ذراعاً ليحفروها، فظهرت صخرة قوية في قطعة سلمان الفارسي وأصحابه كسَّرتْ معاولَهم، وأخبروا رسول الله (ص) بذلك، فأخذ (ص) المعول فضرب الصخرة ضربةً قوية فصدعها، فخرج منها برق أضاءَ ما حولها، فكبَّر رسول الله (ص) وكبَّر المسلمون معه، ثم ضربها ضربةً ثانية فخرج منها برق أضاء ما حولها أيضاً فكبّر (ص) وكبّر معه أصحابه.. وهكذا في المرة الثالثة، فسأله سلمان عن ذلك، فقال (ص): في الضربة الأولى رأيت قصورَ الحيرة ومدائن كسرى في العراق، وفي الضربة الثانية رأيت قصور الحمر من أرض الروم، وفي الثالثة رأيت قصور صنعاء في اليمن، وأخبرني جبرائيل (ع) بأنَّ أمتي ستفتحها وتنتصر على أهلها، فاستبشر المسلمون بذلك، وقالوا: الحمد لله الذي وعدنا بنصره، فأنزل الله تعالى قوله: ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾.

(سورة آل عمران:الآية:٢٦).



ما المراد من روح الله في الآية الواردة في الحديث عن السيدة مريم (ع) «فأرسلنا إليها روحنا»؟

- رأى أغلب المفسرين أن الروح هنا يقُصد به جبريل ملكَ الله العظيم، والتعبير عنه بالروح لأنه كالروح التي تبعث الحياة في الجسم، هو وجود يفيض الحياة للبشر من خلال حمله للرسالة الإلهية إلى الأنبياء الذين يتولون إحياء البشر وإخراجهم من ضلالتهم.

ويستفاد من هذه الآية بصورة ضمنية أن نزول جبريل لم يكن مختصاً بالأنبياء فقط عندما كان ينزل بالوحي والشريعة والكتب السماوية، لكن ليس هناك مانعاً من أن يواجه غير الأنبياء لتبليغ رسائل وأوامر أخرى كرسالته إلى مريم بولادة السيد المسيح.

زكريا تامر

نُزْهَةُ القطِّ الجائعِ

تجوَّل القطُّ الصغيرُ الجائعُ في البُسْتان باحثاً عمَّا يأكله. فتوسَّلَتْ إليه شجرةُ التفاحِ أن يقطفَ تفاحةً من تُفَّاحِها ويأكلها، فقال لها القطّ الصغير متسائلاً بسُخْرية: «ما هذا الكلامُ الغبيُّ؟ مَنْ سمع عن قطٍّ يأكلُ تفاحاً؟ القط الذي يأكلُ تفاحاً ليس قطّاً، ولا يمكن أن يكون قطّاً».

قالت شجرةُ التفاح: «أنظرْ إلى تفاحي ما أجْمَلَهُ، وكيف يتلاقى في قشْرته الأحمرُ والأصفرُ والأبيضُ».

قال القطّ: «الجميل هو فقط ما يصلح لأن آكله الآن».

وتمشَّى القطُّ على ضفَّة النهر، فقال له النَّهر: «نظمْتُ اليوم شِعْراً جميلاً في مَديح السَّماء الزَّرقاءِ، فهلْ لديْكَ وقتٌ لسماعه؟».

قال القطُّ: سأسْمعُ شِعْرَكَ وأُعْجبُ به وأحْفظُه وأردِّدُه، شرْطَ أن تُعْطِيَني أولاً سمكةً من أسماكك».

قال النَّهر: «من الأفْضل أن يَبْقى شِعْرِي بلا مُعْجبين، وأن تَبْقى أسْماكي تَسْبحُ حيّةً مَرِحَةً في مياهي».

وقـال أحـدُ الـعصـافيرِ للقطِّ: «انْتهيْتُ الآن من تَـلْحينِ أُغْـنـيـة جـديـدة مُدْهِشةً قادرةَ على أن تُطْرِبَ كُلَّ من يسمعُها».

قـال الـقـطُّ: «لـيْتـنـي أحْظَى بشرَفِ أنْ أكونَ أوَّلَ مُستمعٍ لها».

فرحَّبَ العصفورُ بأنْ يُغَنِّيَ للقطّ الـصـغير أُغْـنـيـتَـهُ الجديدةَ، فـقـال لـه الـقـطُّ: «لـيـتـكَ تترك شـجرتك وتـقْتربُ قليلاً منّي، لأنّي منذ أيّام أُصبْتُ بزُكام جعلني لا أسْمعُ جيداً، إلاّ إذا كان المتكلّم قريبا من أذنيّ».

قال العصفورُ: «لا أستطيعُ تحقيق ما تطلبُه لأنّ صوتي يخْتنقُ، وموهبتي في الغناء تَتَلاشى حين أُصْبح قريباً من المَخالب والأنْياب».

وكانَ الغرابُ يُنْصتُ بفضول لما دارَ من حوارٍ بين العصفور والقطّ، فقال للقطّ: «أنا مشْهورٌ بشجاعتي، ولا أخْشى القِطَطَ، وسأقْتربُ منكَ حتّى أُسْمعكَ آخرَ أُغْنية من أُغْنياتي، ولن أُبالي إذا هجمْتَ عليّ وأكَلْتني».

فـقـال الـقـطُّ الـصـغيرُ باشْمئزاز: «أنا لسْتُ من آكلي الغربان، ولا تُحاول الإقْترابَ منّي».

قال الغرابُ: «لن أقْتربَ منكَ، وسأُغَنّي لك أُغنيتي وأنا بعيدٌ عنك».

وابتدأ الغُرابُ بالنّعيب، فبادرَ القطُّ الصغيرَ إلى الهرب من البُسْتان مُخْتاراً أن يبْقى جائعاً. وتَبِعَهُ الـعـصـفورُ، واضْـطـرَّ الـنَّـهْـرُ وحْـدُه إلى الـبـقـاء والاسْـتـمـاع لـغـنـاءِ الغُراب.

رسوم: فارس قرة بيت

فشكول

فكرة: هبة

رسوم: روني سعيد

أهلاً .. أهلاً ..

تفضَل

الحمدلله

نعم. نعم.

صحيح.. صحيح. ولكن..

كيف..؟ ومتى..؟

نعم... نعم.

ما الأمر..؟

لا شيء.. كان الرقم خطأ.